

PLANO DE ENSINO**DEPARTAMENTO:** Departamento de Química**DISCIPLINA:** Psicologia da Educação II**SIGLA:** PSI 2001**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 72h**TEORIA:** 72**PRÁTICA:****CURSO(S):** Licenciatura em Química**SEMESTRE/ANO:** 02.2019**PRÉ-REQUISITOS - X -**

EMENTA: Psicologia na formação docente. Aprendizagem no contexto psicológico. Interação professor aluno. Concepções contemporâneas sobre o processo de aprendizagem e suas aplicações para a atividade docente.

OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Aplicar os conhecimentos da Psicologia da aprendizagem no contexto educacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

Identificar a contribuição da aprendizagem no contexto educacional;

Reconhecer os objetivos da Psicologia da Educação;

Conceituar aprendizagem;

Analisar as principais teorias de aprendizagem;

Analisar os aspectos Psicológicos do processo ensino-aprendizagem;

Caracterizar a relação entre o educador e o educando;

Identificar as dificuldades de aprendizagem.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

CARGA HOR. CONTEÚDOS	CONTEÚDOS PROGRAMATICOS	AValiação
10h	1ª UNIDADE: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 1.1 Contribuições da Psicologia para a educação 1.2 Objetivos da Psicologia educacional 1.3 Conceitos e definições 1.4 Métodos em psicologia da educação	Serão avaliadas a participação em seminários, painéis e debates, elaboração de trabalhos, comprometimento com o conteúdo e o desenvolvimento dos dinâmicos de grupo e provas.

25h	<p>2ª UNIDADE: PSICOLOGIA DE APRENDIZAGEM</p> <p>2.1 Conceitos e tipos de Aprendizagem</p> <p>2.2 Teorias ou concepções de Aprendizagem</p> <p>2.2.1 Inatismo</p> <p>2.2.2 Ambientalismo</p> <p>2.2.3 Construtivismo</p> <p>2.2.4 Sócio Interacionismo</p> <p>2.2.5 Autores Influentes na Psicologia da Aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none">• Paulo Freire• Ausubel• Skinner• Wallon• Freinet• Piaget• Gardner• Vygotsky• Maria Montessori• Entre outros	<p>Serão avaliadas a participação em seminários, painéis e debates, elaboração de trabalhos, comprometimento com o conteúdo e o desenvolvimento dos dinâmicos de grupo e provas.</p>
10h	<p>3ª UNIDADE: RELAÇÃO ENTRE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM EM CADA FASE, ENFOCANDO OS ASPECTOS SÓCIO EMOCIONAIS, COGNITIVOS E FÍSICO-MOTORES</p>	<p>Serão avaliadas a participação em seminários, painéis e debates, elaboração de trabalhos, comprometimento com o conteúdo e o desenvolvimento dos dinâmicos de grupo e provas.</p>
05h	<p>4ª UNIDADE: DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM</p> <p>4.1 – Dislalia</p> <p>4.2 – Dislexia</p> <p>4.3 – Disgrafia</p> <p>4.4 – Discalculia</p>	<p>Serão avaliadas a participação em seminários, painéis e debates, elaboração de trabalhos, comprometimento com o conteúdo e o desenvolvimento dos dinâmicos de grupo e provas.</p>

10h	5ª UNIDADE: ASPECTOS PSICOSSOCIOLÓGICOS DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM 5.1 – Instituições Sociais 5.2 – Grupos Sociais e suas dinâmicas 5.3 – Salas de aula 5.4 – Relações entre educador e educando	Serão avaliadas a participação em seminários, painéis e debates, elaboração de trabalhos, comprometimento com o conteúdo e o desenvolvimento dos dinâmicos de grupo e provas.
CH TOTAL	72 h	

METODOLOGIA PROPOSTA:

Aulas expositivas dialogadas
Trabalhos em grupo e individuais
Seminários
Painéis
Debates
Pesquisas de campo e bibliografia
Recursos audiovisuais
Dinâmica de grupo

Poderão ser realizadas também atividades a distância como: fóruns, experiências, trabalhos por e-mails; criação de um blog para suprir a carga horária da disciplina, caso não seja possível adaptá-la ao calendário acadêmico da UDESC.

Avaliação: Será cumulativa e contínua, conforme os objetivos propostos e a metodologia utilizada. Serão avaliadas a participação em seminários, painéis e debates, elaboração de trabalhos, comprometimento com o conteúdo e o desenvolvimento dos dinâmicos de grupo.

- Trabalhos atrasados 50% da nota/ sem rebarbas/ sem cópias/ não fazer leituras nas apresentações;
- Será seguido rigorosamente o regimento da UDESC
- Abonos de faltas serão apenas permitidos de acordo com os casos estipulados por lei.
- A chamada será feita no início, no meio ou no final da aula. Caso o aluno não esteja em sala neste momento, receberá falta.
- As avaliações serão avisadas com antecedência e nos dias marcados. Os alunos que não comparecerem deverão solicitar segunda chamada na Secretaria acadêmica.
- Não haverá trocas de datas de avaliações, a não ser por próprio impedimento da professora.
- As reclamações referentes a notas e frequência deverão ser realizadas por escrito e entregues a professora para análise, que chamará o aluno para a discussão a respeito.
- Os casos de recursos das avaliações após discussão com a professora, obedecerão os prazos regimentais.

- As notas e frequências serão lançadas no sistema acadêmico e em caso de dúvidas, os alunos poderão procurar a professora em seu horário de atendimento na sala 01 do DQMC.

Notas:

50% - Provas escritas (referentes a todos os conteúdos apresentadas em sala – pela professora ou pelos acadêmicos).

Critérios para avaliação escrita:

- Coesão do texto
- Argumentação lógica
- Adequação ao conteúdo proposto
- Adequação ortográfica e gramatical
- Deverá ser feita à caneta sob pena de não poder haver revisão posterior.

Prova 1: até Paulo Freire

Prova 2: o restante dos autores

20% Leitura dos capítulos do livro: Neurociências e Educação: Cada grupo/dupla lerá um capítulo do livro e fará uma apresentação para turma;

Orientações:

- Apresentar o resumo do capítulo selecionado.
- Relacionar o conteúdo do capítulo com a disciplina de educação.
- Posicionar-se criticamente, elencando aspectos positivos e negativos.
- 15 min para apresentação
- Criar meios de participação da turma - mais 10 min.
- Resumos deverão ser entregues para todos os alunos.

Critérios:

- Vocabulário - Até 2 pontos
- Argumentação - Até 2 pontos
- Conteúdo - Até 2 pontos
- Tempo - Até 2 pontos
- Envio para a profa. por email - Até 2 pontos

EXPERIÊNCIAS DE PIAGET – 15%

Orientações:

- Atividade realizada individualmente
- Cada aluno deverá entrevistar uma criança/adolescente e fotografar **o experimento**.
- Apresentar os resultados em sala – **desenvolver uma sequência de atividades conforme o caderno pedagógico da Pamela**.
- O trabalho deverá ser apresentado – 10 min e mais 5 min envolvendo a participação da turma nas discussões.
- Deve-se fazer um “quebra-gelo” com a criança para que fique mais à vontade.

Critérios de avaliação:

- Envio das experiências por email até a data acordada – até 2 pontos
- Adequação do vocabulário – até 2 pontos
- Argumentação Lógica– até 2 pontos
- Respeito ao tempo estipulado de apresentação 10 min + 5 min envolvendo a participação da turma – até 2 pontos
- Qualidade dos slides/Colocar a fonte/referências – até 2 pontos

BANNERS

10% Apresentação dos banners sobre cada autor de aprendizagem (modelo na página).

Orientações:

Os banners deverão observar a seguinte formatação: **COLOCAR TEMPLATE DO BANNER PARA OS ALUNOS PODEREM INSERIR INFORMAÇÕES.**

a) **Dimensão:** 90 cm de largura por 120 cm de altura.

b) **Fonte:** Arial - Título: 70; Autores: 48; Tópicos: 48; Texto: 40.

c) Deverá ser definida uma margem de no mínimo 2,5 cm em torno da área de apresentação do banner, sendo reservada uma faixa de 5 cm a partir da margem superior, para colocação de título e logos institucionais (Universidade/, Identificação do Evento). Em seguida deve constar o título do banner, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e orientador.

d) Os banners poderão ser em A-0.

e) A cor do plano de fundo dos banners será de livre escolha dos autores.

Procure usar o máximo a sua criatividade tornando assim seu banner mais atrativo e comunicativo (texto conciso, muitas figuras, fotos, tabelas, gráficos, esquemas) observando, no entanto, as normas técnicas e o rigor científico.

f) Modelo na página da profa.

g) Os pôsteres/banners podem conter fotos, desenhos, gráficos e todos devem ser identificados como Figuras.

Possíveis autores:

1. Bruner
2. Emília Ferreiro
3. Freud
4. Gagné
5. Guilford
6. Luria
7. Rogers
8. Rousseau
9. Skinner
10. Vygotsky
11. SASSAKI – INCLUSÃO

12. Maria Montessori
13. John Dewey

Enviar uma semana antes por email.

Critérios:

Pontuação (até)	Critérios
	Estética
1	Organização do banner
1	Clareza e objetividade
2	Itens solicitados: introdução; biografia; aspectos teóricos e metodológicos; imagens; considerações finais; bibliografia ABNT;
1	Ortografia e gramática
1	Criatividade
1	Poder de síntese
	Apresentações
1	Domínio do conteúdo
1	Clareza, objetividade, encadeamento lógico de ideias
1	Tempo de apresentação (de 10 a 15min)

5% Auto avaliação – escrita

- Frequência – até 2 pontos
- Comprometimento com a disciplina - até 3 pontos
- Aquisição de conhecimento - até 3 pontos
- Pontualidade – até 2 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ELIAS, Marisa del Cioppo. **Pedagogia Freinet: teoria e prática.** São Paulo: Papyrus, 1996. 207 p. ISBN 8530804066

GARDNER, H. **Inteligências múltiplas.** Porto Alegre: Artmed, 1995.

MUNICCI, A. **Relações humanas.** São Paulo: Atlas, 1982.

OLIVEIRA, Marta Kohl de. **Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio histórico.** São Paulo: Scipione, 2010. 112 p. ISBN 9788526276888

WEOR, S. A. **Tratado de psicologia revolucionário.** 2ed. São Paulo, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Apostila de Psicologia da Educação – disponível no centro de cópias.

CARVALHO, I. M. **Introdução a psicologia das relações humanas.** Rio de Janeiro. FGV, 1981.

FALCÃO, J. T. da R. **Psicologia da educação matemática.** Belo Horizonte: Autentica, 2008.

LATAILLE, Yves et alii. **Piaget, Vygotsky, Wallon: Teorias psicogenéticas em discussão.** SP, Summus, 1992

VYGOTSKY, L.S. **Formação social da mente.** Martins Fontes. São Paulo. 2007

WEIL, P. **Relações humanas na família e no trabalho.** Petrópolis, Vozes, 1971.