

PLANO DE ENSINO

DEPARTAMENTO: Química
PROFESSOR: Tatiana Comiotto

DISCIPLINA: Psicologia da Educação I **SIGLA:** PSI1001

CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 horas **TEORIA:** 72 horas **PRÁTICA:**

CURSO(S): Licenciatura em Química

SEMESTRE/ANO: 01.2019 **PRÉ-REQUISITOS:**

EMENTA: Psicologia como ciência: tendência e correntes da Psicologia. Psicologia aplicada à educação. Psicologia do comportamento e do desenvolvimento humano: concepção, nascimento, infância, adolescência e fase adulta. Características biopsicossociais. Patologias. A psicologia no relacionamento interpessoal.

OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA: Aplicar os conhecimentos da Psicologia geral e do desenvolvimento no contexto educacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS/DISCIPLINA:

- Identificar a contribuição da Psicologia do desenvolvimento no contexto educacional;
- Reconhecer os objetivos da Psicologia da Educação;
- Conceituar a Psicologia Educacional;
- Identificar os principais métodos da Psicologia da Educação;
- Analisar as principais teorias do desenvolvimento; Caracterizar as diferentes fases do desenvolvimento humano;
- Diferenciar os aspectos do desenvolvimento em cada fase.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

CARGA HOR. CONTEÚDOS	CONTEÚDOS PROGRAMATICOS	AValiação
8 aulas	1. Evolução Histórica da Psicologia e Suas Principais Teorias 1.1 Psicologia nos primórdios: 1.1.1 Psicologia entre os gregos;	Trabalhos em grupos, trabalhos individuais, participação em oficinas, debates, apresentação de trabalhos individuais e em equipe, relatórios

		dos filmes, apresentações de seminários e prova.
8 aulas	1.1.2 Psicologia no Império Romano e da Idade Média; 1.1.3 Psicologia no Renascimento; 1.1.4 Origem da Psicologia Científica;	Trabalhos em grupos, trabalhos individuais, participação em oficinas, debates, apresentação de trabalhos individuais e em equipe, relatórios dos filmes, apresentações de seminários e prova.
4 aulas	1.2 Teorias iniciais da Psicologia 1.3 Estruturalismo 1.2.1 Funcionalismo 1.2.2 Associacionismo	Trabalhos em grupos, trabalhos individuais, participação em oficinas, debates, apresentação de trabalhos individuais e em equipe, relatórios dos filmes, apresentações de seminários e prova.
4 aulas	1.3 Teorias atuais da Psicologia 1.3.1 Behaviorismo 1.3.2 Psicanálise 1.3.3 Gestalt 1.3.4 Humanismo	Trabalhos em grupos, trabalhos individuais, participação em oficinas, debates, apresentação de trabalhos individuais e em equipe, relatórios dos filmes, apresentações de seminários e prova.

2 aulas	2. Psicologia do Desenvolvimento 2.1 Teorias do desenvolvimento	Trabalhos em grupos, trabalhos individuais, participação em oficinas, debates, apresentação de trabalhos individuais e em equipe, relatórios dos filmes, apresentações de seminários e prova.
4 aulas	2.2 Fases do desenvolvimento 2.2.1 Pré-natal	Trabalhos em grupos, trabalhos individuais, participação em oficinas, debates, apresentação de trabalhos individuais e em equipe, relatórios dos filmes, apresentações de seminários e prova.
16 aulas	2.2.2 Infância 2.2.2.1 Brinquedos 2.2.2.2 Desenhos 2.2.2.3 Psicomotricidade 2.2.2.4 Cotidiano Escolar* 2.2.2.5 Limites	Trabalhos em grupos, trabalhos individuais, participação em oficinas, debates, apresentação de trabalhos individuais e em equipe, relatórios dos filmes, apresentações de seminários e prova.
16 aulas	2.2.3 Adolescência	Trabalhos em grupos, trabalhos individuais, participação em oficinas, debates,

		apresentação de trabalhos individuais e em equipe, relatórios dos filmes, apresentações de seminários e prova.
8 aulas	2.2.4 Idade Adulta 2.2.4.1 Fase Introdutória 2.2.4.2 Fase Mediana 2.2.4.3 Fase Conclusiva	Trabalhos em grupos, trabalhos individuais, participação em oficinas, debates, apresentação de trabalhos individuais e em equipe, relatórios dos filmes, apresentações de seminários e prova.
72 h/aula	Carga horária total teórica	

No conteúdo de cotidiano escolar serão abordados: Tiques e TOC; Síndrome do pânico, fobias e medo; Esquizofrenia e paranoia; Depressão infantil e na adolescência; Autismo; Agressividade e Bullying; Violência doméstica e sexual; Fantasia/Mentira/Timidez; Transtorno Opositor Desafiador/Furtos; Distúrbios alimentares; Hiperatividade; Dependência química/Alcoolismo; Diversidade/ Inclusão; Homoafetividade; relações étnico-raciais: deficiências.

METODOLOGIA PROPOSTA:

Serão utilizadas diversas leituras como fator de estímulo ao aprendizado. Seguem-se aulas expositivo-dialogadas, trabalhos em grupo e individuais, apresentações de seminários e discussões sobre os temas estudados, além de apreciações críticas de filmes. Poderão ser realizadas também atividades a distância como: fóruns, experiências, trabalhos por e-mails; criação de um blog para suprir a carga horária da disciplina, caso não seja possível adaptá-la ao calendário acadêmico da UDESC.

AValiação: Trabalhos em grupos, trabalhos individuais, participação em oficinas, debates, apresentação de trabalhos individuais e em equipe, relatórios dos filmes, apresentações de seminários e prova final. *

DATAS DAS PROVAS: conforme o calendário acadêmico e prévio comunicado aos alunos (início do semestre letivo, quando da apresentação da ementa)

DATA DO EXAME: conforme o calendário acadêmico

Se ~~Média~~, o aluno tem direito a uma prova de exame e se:

~~Média~~

, o aluno está aprovado;

~~Média~~, o aluno está reprovado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALENCAR, Eunice M. L. Soriano de; SMOLKA, Ana Luiza B. **Novas contribuições da psicologia aos processos de ensino e aprendizagem.** 4. ed. São Paulo: Cortez, 2001. 217 p.

CABALLO, V. E; SIMÓN, Miguel Angel. **Manual de psicologia clínica infantil e do adolescente: transtornos gerais.** São Paulo: Santos, 2007. 433 p.

DELIZOICOV, Demétrio; NGOTTI, Jose André; PERNAMBUCO, Marta Maria Castanho Almeida. **Ensino de ciências: fundamentos e métodos.** 3.ed. São Paulo: Cortez, 2009. 364 p. (Docência em formação. Ensino fundamental.)

HOFFMANN, Jussara. **Avaliar para promover: as setas do caminho.** 10. ed. Porto Alegre: Mediação, 2008. 140 p.

SANTOS, César Sátiro dos. **Ensino de ciências: abordagem histórico-crítica.** Campinas: Armazém do Ipê, 88 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **O saber histórico na sala de aula.** 11. ed. São Paulo: Contexto, 2006. 175 p. (Repensando o ensino)

CELANI, Maria Antonieta. **Professores e formadores em mudança: relato de um processo de reflexão e transformação da prática docente /** Maria Antonieta Alba Celani (Org.). São Paulo: Mercado de Letras, 2010, 208 p.

MARTINS, Jorge S. **O trabalho com projetos de pesquisa: do ensino fundamental ao ensino médio.** 6. ed. São Paulo: Papyrus, 2009. 140 p. (Coleção Papyrus Educação)

MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa; SILVA, Tomaz Tadeu da. **Currículo, cultura e sociedade.** 6. ed. São Paulo: Cortez, 2002. 154p.

MORIN, Edgar. **O método.** Porto Alegre: Sulina, 2003-2008. 6 v.

SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais na sala de aula: um manual para o professor.** São Paulo:

Perspectiva, 2007. 321p. WISKE, Martha Stone. **Ensino para a compreensão: a pesquisa na prática.** Porto Alegre: Artmed, 2007. 248 p. (Biblioteca Artmed).

Avaliação:

- Trabalhos atrasados 50% da nota/ sem rebarbas/ sem cópias/ não fazer leituras nas apresentações;
- Será seguido rigorosamente o regimento da UDESC
- Abonos de faltas serão apenas permitidos de acordo com os casos estipulados por lei.
- A chamada será feita no início, no meio ou no final da aula. Caso o aluno não esteja em sala neste momento, receberá falta.

- As avaliações serão avisadas com antecedência e nos dias marcados. Os alunos que não comparecerem deverão solicitar segunda chamada na Secretaria acadêmica.
- Não haverá trocas de datas de avaliações, a não ser por próprio impedimento da professora.
- As reclamações referentes a notas e frequência deverão ser realizadas por escrito e entregues a professora para análise, que chamará o aluno para a discussão a respeito.
- Os casos de recursos das avaliações após discussão com a professora, obedecerão os prazos regimentais.
- As notas e frequências serão lançadas no sistema acadêmico SOMENTE QUANDO TODOS OS ACADÊMICOS TIVEREM APRESENTADO SEUS TRABALHOS e em caso de dúvidas, os alunos poderão procurar a professora em seu horário de atendimento na sala 01 do DQMC.
- Caso um dos integrantes falte em qualquer uma das apresentações de sua equipe, poderá realizá-la individualmente com nota valendo até 50%.

Notas:

Serão:

50% - provas escritas (referentes a todos os conteúdos apresentadas em sala – pela professora ou pelos acadêmicos).

Critérios para avaliação escrita:

- Coesão do texto
- Argumentação lógica
- Adequação ao conteúdo proposto
- Adequação ortográfica e gramatical

Prova 1:

- Correntes Psicológicas
- Psicomotricidade
- Desenho
- Brincar

Prova 2:

- O cotidiano Escolar
- Adolescência
- Vida Adulta
- Livro

10% Psicomotricidade

- Cada grupo deverá fazer tantos jogos quanto forem os componentes da equipe.
- Relacionar o conteúdo psicomotor com a área do curso.
- As regras dos jogos deverão ser enviadas por email: comiotto.tatiana@gmail.com até o dia marcado para as apresentações. Se o envio for tardio haverá desconto na nota.

- Colocar a bibliografia.
- Todos os jogos deverão ser apresentados.
- Um dos jogos deverá ser realizado com a turma.
- Um dos jogos deverá ser produzido e confeccionado e deixado no LAPSI – Laboratório de Psicologia da UDESC.
- 15min para apresentação
- Envolver a turma na atividade

Critérios:

- Adequação do vocabulário – até 1 ponto
- Postura na apresentação – até 1 ponto
- Argumentação Lógica/Adequação ao conteúdo proposto/ utilização adequado de referencial teórico - até 2 pontos
- Respeito ao tempo estipulado de apresentação de 15 min + 5 para perguntas dos membros da banca – até 1 ponto
- Considerações Finais/ Envolvimento da turma – até 1 ponto
- Referências – até 1 ponto
- Qualidade dos slides: cor, tamanho, gráficos, imagens, estética – até 1 ponto
- Envolver a turma na atividade - até 1 ponto
- Envio por email do slide para a profa. e para os colegas - até 1 ponto.

Apresentar um pré-teste/pós-teste

Enviar junto com as regras os modelos para serem confeccionados.

Formas de apresentação do jogo:

- **Nome:**
Nome do jogo
- **Colaboração:**
Quem fez
- **Conteúdos abordados:**
Qual o tema abordado neste jogo
- **Objetivos:**
Qual seu objetivo
- **Regras/ como aplicar:**
Número de Participantes:
Regras:
Pontuações: se houver

- **Referências:** Disponível em: < LINK >. Acesso em XX/XX/XXXX

- **Anexos**

Foto do jogo

Fonte: Os autores

**USAR SEMPRE FONTE ARIAL 12, TEXTO JUSTIFICADO E COM PARÁGRAFOS.
ESPAÇAMENTO ENTRE LINHAS 1,5**

10% Cotidiano da vida escolar

Orientações:

- Procurar os temas na BVS/PSI; Scielo e banco de dados da capes.
- Apresentar as características do tema proposto
- Demonstrar atuações diversificadas do professor em sala de aula relacionadas ao tema apresentado.
- O trabalho deverá ser apresentado – 15 min e mais 10 min envolvendo a participação da turma nas discussões.
- O trabalho (slides) deverão ser enviados para o email: comiotto.tatiana@gmail.com
- Envolver a turma na atividade

Critérios:

- Adequação do vocabulário – até 1 ponto
- Postura na apresentação – até 1 ponto
- Argumentação Lógica/Adequação ao conteúdo proposto/ utilização adequado de referencial teórico - até 2 pontos
- Respeito ao tempo estipulado de apresentação de 15 min + 5 para perguntas dos membros da banca – até 1 ponto
- Considerações Finais/ Envolvimento da turma – até 1 ponto
- Referências – até 1 ponto
- Qualidade dos slides: cor, tamanho, gráficos, imagens, estética – até 1 ponto
- Envolver a turma na atividade - até 1 ponto
- Envio por email do slide para a profa. e para os colegas - até 1 ponto.

15% Leitura de livros – apresentação oral – poderá ser realizado através de perguntas/ ou através de explanação por parte dos alunos

- Apresentar o resumo da obra.
- Relacionar o conteúdo do livro com a disciplina de psicologia da educação.

- Adaptar as questões estatísticas quando for o caso.
- Posicionar-se criticamente, elencando aspectos positivos e negativos do livro.
- 15min para apresentação
- Criar meios de participação da turma - mais 10 min.
- Envolver a turma na atividade

Critérios:

- Adequação do vocabulário – até 1 ponto
- Postura na apresentação – até 1 ponto
- Argumentação Lógica/Adequação ao conteúdo proposto/ utilização adequado de referencial teórico - até 2 pontos
- Respeito ao tempo estipulado de apresentação de 15 min + 5 para perguntas dos membros da banca – até 1 ponto
- Considerações Finais/ Envolvimento da turma – até 1 ponto
- Referências – até 1 ponto
- Qualidade dos slides: cor, tamanho, gráficos, imagens, estética – até 1 ponto
- Envolver a turma na atividade - até 1 ponto
- Envio por email do resumo para a profa. e para os colegas - até 1 ponto.

10% Apresentação do vídeo – VER NÚMERO DE ESTUDANTES PARA DIVIDIR EM EQUIPES– separados pelas temáticas:

O vídeo deverá ter apenas 10 min.

Apresentar os principais conceitos da temática discutida.

Não pode ser vídeo pronto da internet.

- Correntes
- Pré-natal
- Brinquedo
- Psicomotricidade
- Desenho
- Adolescência
- Vida Adulta

Critérios:

- Boa produção e edição – até 2,5 pontos
- Adequação ao conteúdo total da disciplina - até 2,5 pontos
- Criatividade – até 2,5 pontos
- Referências – até 2,5 pontos

5% Auto avaliação – escrita

- Frequência – até 2 pontos
- Comprometimento com a disciplina - até 3 pontos
- Aquisição de conhecimento - até 3 pontos
- Pontualidade – até 2 pontos

Bibliografia:

- Entre garotos
- Analista de Bagé
- Castelo de vidro.
- O oceano no fim do caminho – Neil Gaiman
- Eleanor e Park – Rainbow Rowell
- Vaclav e Lena – Haley Tanner
- Perdão, Leonard Peacock – Matthew Quick
- Por isso a gente acabou – Daniel Handler
- Cidades de Papel – John Green
- O livro do cemitério – Neil Gaiman
- Quem é você Alasca – John Green
- Uma longa queda – Nick Hornby
- O que me faz pular – Naoki Higashida
- Reconstruindo Amélia
- Precisamos falar sobre Kewin
- 3096 dias de cativo
- O extraordinário (Xerox)
- Sobre a morte e o morrer (Xerox)
- Mitos e tabus da sexualidade humana (Xerox)
- Síndrome de Peter Pan (Xerox)
- Germinal (Xerox)
- E aí? Cartas aos adolescentes e a seus pais (Xerox)
- Em busca de sentido (Xerox)
- Para sempre Alice (Xerox)
- Os sofrimentos do jovem Werther (Xerox)
- Por um fio (Xerox)
- Complexo de Cinderela (Xerox)
- O direito de ser adolescente (Xerox)
- 13 porquês (PDF)
- Como vejo o mundo – Física (PDF)
- Mentis inquietas (PDF)
- O despertar da primavera (PDF)
- Por que os homens fazem sexo e as mulheres amor? Allan Pease (PDF)
- ABERASTURY DE PICHON RIVIERE, Arminda; KNOBEL, Mauricio. Adolescência normal: um enfoque psicanalítico. Porto Alegre Artmed, 2008. 92 p. ISBN 9788573072389 (Biblioteca)
- BENJAMIN, Walter. Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2002. 173 p. ISBN 8573262346 (Biblioteca)
- O apanhador nos campos de centeio

- O diário de Anne Frank
- Natureza Selvagem
- Eu Cristiane F.
- Morte súbita
- Antes de morrer- Jenny Downham
- Beleza oculta - Filme (ñ sei se tem livro).
- O Futuro da Humanidade - Augusto Cury
- Talvez Um Dia - Collen Hoover
- Se eu ficar
- O que eu quero para mim
- Como eu era antes de você
- O polegar do violinista
- O Solista Assassinos do cartão postal
- Não conte à ninguém
- A garota no trem
- A Biblioteca de Hitler
- Divergente
- Garota Exemplar
- A Lista de Schindler
- A Última Carta de Amor
- A Estrela que nunca vai se apagar
- A Culpa é das Estrelas
- A Última Música
- Percy Jackson e o Ladrão de Raios
- O Discurso do Rei
- Garota Oculta
- Contos do Esconderijo - Anne Frank
- Fui uma boa menina?
- A lista de Schindler
- O vendedor de sonhos
- O décimo segundo anjo
- O maior presente do mundo
- Com amor, Anthony