

Disciplina: Psicologia da  
Educação II

Professora: Tatiana Comiotto  
[comiotto.tatiana@gmail.com](mailto:comiotto.tatiana@gmail.com)

# Plano de Ensino Matemática e Química

Sala 01 – DQMC

Telefone: 34817657



# Apresentações

- Professora
- Alunos
- Programa
- Horário
- Material didático
- Bibliografia
- LAPSI:
- [lapsiudesc.wordpress.com/](http://lapsiudesc.wordpress.com/)



- O celular deverá permanecer desligado durante a aulas, salvo algumas exceções quando acertadas previamente com o professor.
- O ACADÊMICO DEVERÁ FAZER ANOTAÇÕES EM AULA.

# Conteúdos

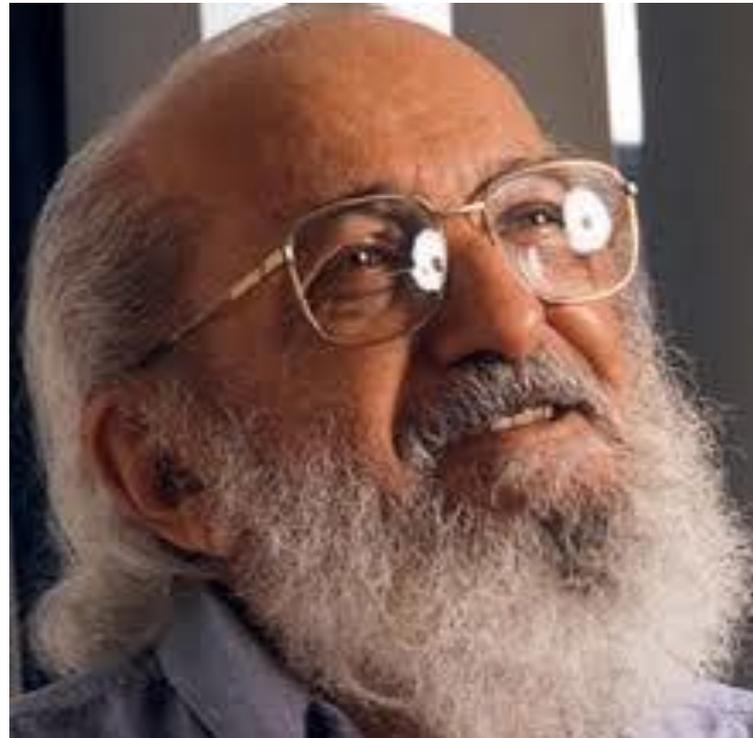
- PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO
- Contribuições da Psicologia para a educação
- ✓ Objetivos da Psicologia educacional
  - ✓ Conceitos e definições
  - ✓ Métodos em psicologia da educação



## PSICOLOGIA DE APRENDIZAGEM

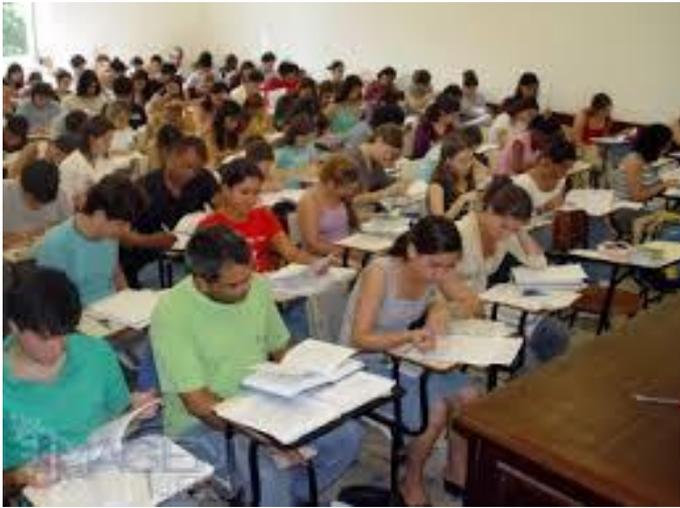
- ✓ Conceitos e tipos de Aprendizagem
- ✓ Teorias ou concepções de Aprendizagem
  - Inatismo
  - Ambientalismo
  - Construtivismo
  - Sócio Interacionismo
  
- ✓ Autores Influentes na Psicologia da Aprendizagem

- Paulo Freire
- Ausubel
- Bruner
- Skinner
- Wallon
- Freinet
- Piaget
- Gardner
- Vygotsky
- Maria Montessori
- Outros



# ASPECTOS PSICOSSOCIOLÓGICOS DO PROCESSO ENSINO- APRENDIZAGEM

- Instituições Sociais
- Grupos Sociais e suas dinâmicas
- Sala de aula
- Relações entre educador e educando



# Metodologia

Serão utilizadas:

- Diversas leituras como fator de estímulo ao aprendizado.
- Aulas expositivo-dialogadas
- Trabalhos em grupo e individuais
- Apresentações de seminários
- Discussões sobre os temas estudados
- Apreciações críticas de filmes.



Poderão ser realizadas também atividades a distância como:

- Fóruns,
- Experiências,
- Trabalhos por e-mails;
- Criação de um blog;
- Banners;
- Mecanismos para suprir a carga horária da disciplina, caso não seja possível adaptá-la ao calendário acadêmico da UDESC.



# Avaliação

- Trabalhos atrasados 50% da nota/ sem rebarbas/ sem cópias/ não fazer leituras nas apresentações;
- Será seguido rigorosamente o regimento da UDESC
- Abonos de faltas serão apenas permitidos de acordo com os casos estipulados por lei.
- A chamada será feita no início, no meio ou no final da aula. Caso o aluno não esteja em sala neste momento, receberá falta.
- As avaliações serão avisadas com antecedência e nos dias marcados. Os alunos que não comparecerem deverão solicitar segunda chamada na Secretaria acadêmica.
- Não haverá trocas de datas de avaliações, a não ser por próprio impedimento da professora.
- As reclamações referentes a notas e frequência deverão ser realizadas por escrito e entregues a professora para análise, que chamará o aluno para a discussão a respeito.
- Os casos de recursos das avaliações após discussão com a professora, obedecerão os prazos regimentais.
- As notas e frequências serão lançadas no sistema acadêmico e em caso de dúvidas, os alunos poderão procurar a professora em seu horário de atendimento na sala 01 do DQMC.

Notas:

50% - provas escritas (referentes a todos os conteúdos apresentadas em sala – pela professora ou pelos acadêmicos).

Critérios para avaliação escrita:

Coesão do texto

Argumentação lógica

Adequação ao conteúdo proposto

Adequação ortográfica e gramatical



Prova 1: até Paulo Freire

Prova 2: o restante dos autores

Prova 3: Aspectos psicossociológicos do processo ensino-aprendizagem

15% Leitura dos capítulos do livro: Neurociência e Educação – apresentação oral – poderá ser realizado através de perguntas/ ou através de explanação por parte dos alunos.

Critérios:

Argumentação lógica

Adequação ao conteúdo proposto

Adequação ortográfica e gramatical

Tempo de apresentação – 10 a 15 min

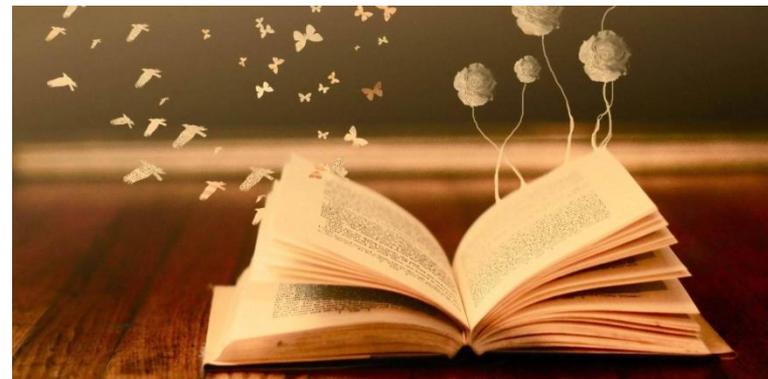
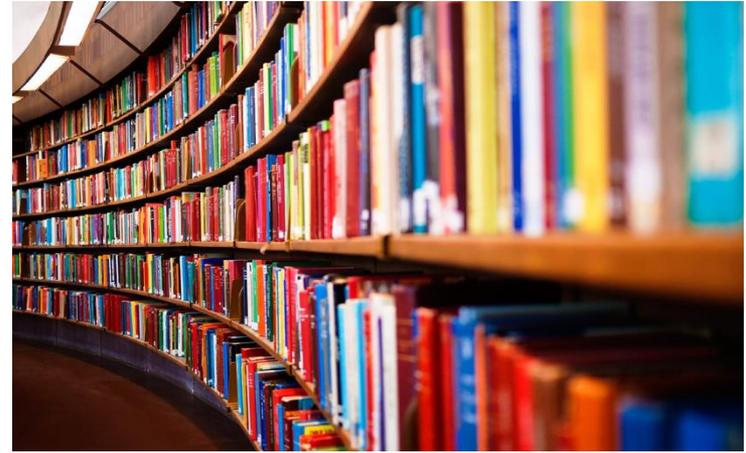
Envolver a turma na atividade.



# Sobre o livro

## Orientações:

- Apresentar o resumo do capítulo.
- Relacionar o conteúdo com a disciplina de educação.
- Posicionar-se criticamente, elencando aspectos positivos e negativos do capítulo.
- 15min para apresentação
- Criar meios de participação da turma - mais 10 min.

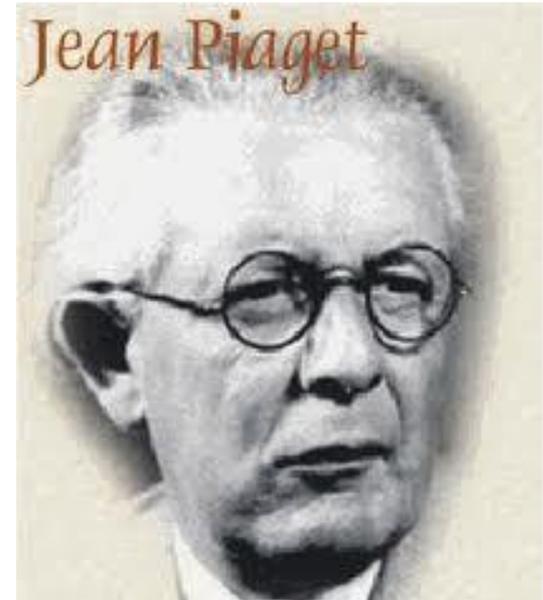


# Orientações sobre as experiências de Piaget

- Atividade realizada individualmente
- Cada aluno deverá entrevistar uma criança/adolescente e fotografar **1 experimento**.
- Quebra-gelo inicial com a criança.
- Apresentar os resultados em sala.
- Deverão ser enviados por email em ppt.
- O trabalho deverá ser apresentado – 10 min e mais 5 min envolvendo a participação da turma nas discussões.
- Será sorteado apenas um aluno de cada experiência para fazer sua apresentação os demais receberão suas avaliações do material enviado.

## EXPERIÊNCIAS DE PIAGET: 10%

- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:
- Envio das experiências por email até a data acordada – até 2 pontos
- Adequação do vocabulário – até 2 pontos
- Argumentação Lógica – até 2 pontos
- Respeito ao tempo estipulado de apresentação 10 min + 5 min envolvendo a participação da turma – até 2 pontos
- Qualidade dos slides/Colocar a fonte/referências – até 2 pontos



## B) MEMORIAL DA VIDA ESCOLAR – 10%

Escrever um texto com fotos, contemplando análises referentes às teorias estudadas ao longo do semestre.

O memorial deverá ter de 5 a 10 páginas no total

Deverá ser apresentado oralmente e impresso colorido

O Memorial é um documento que você elabora passo a passo, no qual aparecem suas impressões sobre sua aprendizagem, os acertos, as vitórias, os avanços, mas também as falhas, os momentos difíceis, as paradas, as dúvidas. É uma espécie de "diário" no qual você poderá escrever e contar o que quis os sentimentos, refletindo, vivenciando, os gostos e desgostos ao longo do caminho.

É a oportunidade de registrar suas reflexões sobre os vários momentos de sua vida escolar e a relação com sua futura prática pedagógica.

É o registro da história de sua aprendizagem durante todo o seu percurso e de suas consequências no seu cotidiano.

O memorial não é algo pronto e acabado, com roteiro rígido e previamente definido, mas é a descrição de um conjunto de observações e comentário, cuja construção espelha e acompanha o seu processo de aprender.

Você pode incluir no Memorial:

- As suas reações, dificuldades e facilidades encontradas no decorrer da realização das atividades de sua vida escolar;
- As experiências pedagógicas e mudanças que pretende para a sua prática de sala de aula;
- Quais as relações que estabelece entre sua vida escolar e os autores de aprendizagem que estudamos.
- Outras ideias que você considere importantes.
- Critérios de avaliação:
  - 5% apresentação oral
  - 5% apresentação escrita
  - Nestes 10%:
    - Organização estética
    - Objetividade e clareza
    - Relação com os autores estudados
    - Ortografia e gramática
    - Imagens
    - Encadeamento lógico das ideias
    - Tempo de apresentação



# Critérios de avaliação

- Organização estética – até 1 ponto
- Objetividade e clareza até 1 ponto
- Relação com os autores estudados – até 2 pontos
- Ortografia e gramática - até 1 ponto
- Imagens - até 1 ponto
- Encadeamento lógico das ideias - até 1 ponto
- Tempo de apresentação (no máximo 5 min, com tolerância de 5 min) – por este motivo enfatizar um episódio que mais chamou atenção e relacioná-lo com a teoria - até 1 ponto
- Envio por email na data acordada - até 1 ponto

# Banners

Orientações:

- a) **Dimensão:** 90 cm de largura por 120 cm de altura.
  - b) **Fonte:** Arial - Título: 70; Autores: 48; Tópicos: 48; Texto: 40.
  - c) Deverá ser definida uma margem de no mínimo 2,5 cm em torno da área de apresentação do banner, sendo reservada uma faixa de 5 cm a partir da margem superior, para colocação de título e logos institucionais (Universidade/ , Identificação do Evento). Em seguida deve constar o título do banner, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e orientador.
  - d) Os banners poderão ser em A-0.
  - e) A cor do plano de fundo dos banners será de livre escolha dos autores.
- Procure usar o máximo a sua criatividade tornando assim seu banner mais atrativo e comunicativo (texto conciso, muitas figuras, fotos, tabelas, gráficos, esquemas) observando, no entanto, as normas técnicas e o rigor científico.
- f) Modelo na página da profa.
  - g) Os pôsteres/banners podem conter fotos, desenhos, gráficos e todos devem ser identificados como Figuras.



10% Apresentação dos banners sobre cada autor de aprendizagem (modelo na página).

Pontuação (até)	Critérios
1	Estética
1	Organização do banner
1	Clareza e objetividade
2	Itens solicitados: introdução; biografia; aspectos teóricos e metodológicos; imagens; considerações finais; bibliografia ABNT;
1	Ortografia e gramática
1	Criatividade
1	Poder de síntese
	Apresentações
1	Domínio do conteúdo
1	Clareza, objetividade, encadeamento lógico de ideias
1	Tempo de apresentação (de 10 a 15min)

## 5% Auto avaliação – escrita

- Frequência – até 2 pontos
- Comprometimento com a disciplina - até 3 pontos
- Aquisição de conhecimento - até 3 pontos
- Pontualidade – até 2 pontos



# Possíveis autores

- Ausubel
- Bruner
- Emília Ferreiro
- Freud
- Gagné
- Gardner
- Guilford
- Luria
- Rogers
- Rousseau
- Skinner
- Vygotsky
- SASSAKI – INCLUSÃO
- Maria Montessori
- John Dewey

# Datas importantes

## Sujeito a modificações

<b>Datas</b>	<b>Avaliações</b>
<b>21/03</b>	Apresentação dos capítulos do Livro: Neurociências e Educação
<b>12/04</b>	Prova 1 até Paulo Freire
<b>26/04</b>	Experiências de Piaget (apresentação e envio por email)
<b>17/05</b>	Apresentação do memorial (apresentação envio por email)
<b>31/05</b>	Banners (apresentação e envio por email)
<b>14/06</b>	Prova 2 (autores remanescentes)
<b>05/07</b>	Exame