

PLANO DE ENSINO**DEPARTAMENTO:** Departamento de Química**DISCIPLINA:** Psicologia da Educação II**SIGLA:** PSI 2001**CARGA HORÁRIA TOTAL :** 72h**TEORIA:** 72**PRÁTICA:****CURSO(S):** Licenciatura em Química**SEMESTRE/ANO:** 01.2019**PRÉ-REQUISITOS - X -**

EMENTA: Psicologia na formação docente. Aprendizagem no contexto psicológico. Interação professor aluno. Concepções contemporâneas sobre o processo de aprendizagem e suas aplicações para a atividade docente.

OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Aplicar os conhecimentos da Psicologia da aprendizagem no contexto educacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

Identificar a contribuição da aprendizagem no contexto educacional;

Reconhecer os objetivos da Psicologia da Educação;

Conceituar aprendizagem;

Analisar as principais teorias de aprendizagem;

Analisar os aspectos Psicológicos do processo ensino-aprendizagem;

Caracterizar a relação entre o educador e o educando;

Identificar as dificuldades de aprendizagem.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

CARGA HOR. CONTEÚDOS	CONTEÚDOS PROGRAMATICOS	AValiação
10h	1ª UNIDADE: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 1.1 Contribuições da Psicologia para a educação 1.2 Objetivos da Psicologia educacional 1.3 Conceitos e definições 1.4 Métodos em psicologia da educação	Serão avaliadas a participação em seminários, painéis e debates, elaboração de trabalhos, comprometimento com o conteúdo e o desenvolvimento dos dinâmicos de grupo e provas.

25h	<p>2ª UNIDADE: PSICOLOGIA DE APRENDIZAGEM</p> <p>2.1 Conceitos e tipos de Aprendizagem</p> <p>2.2 Teorias ou concepções de Aprendizagem</p> <p>2.2.1 Inatismo</p> <p>2.2.2 Ambientalismo</p> <p>2.2.3 Construtivismo</p> <p>2.2.4 Sócio Interacionismo</p> <p>2.2.5 Autores Influentes na Psicologia da Aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none">• Paulo Freire• Ausubel• Skinner• Wallon• Freinet• Piaget• Gardner• Vygotsky• Maria Montessori	Serão avaliadas a participação em seminários, painéis e debates, elaboração de trabalhos, comprometimento com o conteúdo e o desenvolvimento dos dinâmicos de grupo e provas.
10h	<p>3ª UNIDADE: RELAÇÃO ENTRE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM EM CADA FASE, ENFOCANDO OS ASPECTOS SÓCIO EMOCIONAIS, COGNITIVOS E FÍSICO-MOTORES</p>	Serão avaliadas a participação em seminários, painéis e debates, elaboração de trabalhos, comprometimento com o conteúdo e o desenvolvimento dos dinâmicos de grupo e provas.
05h	<p>4ª UNIDADE: DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM</p> <p>4.1 – Dislalia</p> <p>4.2 – Dislexia</p> <p>4.3 – Disgrafia</p> <p>4.4 – Discalculia</p>	Serão avaliadas a participação em seminários, painéis e debates, elaboração de trabalhos, comprometimento com o conteúdo e o desenvolvimento dos dinâmicos de grupo e provas.

10h	5ª UNIDADE: ASPECTOS PSICOSSOCIOLÓGICOS DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM 5.1 – Instituições Sociais 5.2 – Grupos Sociais e suas dinâmicas 5.3 – Salas de aula 5.4 – Relações entre educador e educando	Serão avaliadas a participação em seminários, painéis e debates, elaboração de trabalhos, comprometimento com o conteúdo e o desenvolvimento dos dinâmicos de grupo e provas.
CH TOTAL	72 h	

METODOLOGIA PROPOSTA:

Aulas expositivas dialogadas
Trabalhos em grupo e individuais
Seminários
Painéis
Debates
Pesquisas de campo e bibliografia
Recursos audiovisuais
Dinâmica de grupo

Poderão ser realizadas também atividades a distância como: fóruns, experiências, trabalhos por e-mails; criação de um blog para suprir a carga horária da disciplina, caso não seja possível adaptá-la ao calendário acadêmico da UDESC.

Avaliação: Será cumulativa e contínua, conforme os objetivos propostos e a metodologia utilizada. Serão avaliadas a participação em seminários, painéis e debates, elaboração de trabalhos, comprometimento com o conteúdo e o desenvolvimento dos dinâmicos de grupo.

- Trabalhos atrasados 50% da nota/ sem rebarbas/ sem cópias/ não fazer leituras nas apresentações;
- Será seguido rigorosamente o regimento da UDESC
- Abonos de faltas serão apenas permitidos de acordo com os casos estipulados por lei.
- A chamada será feita no início, no meio ou no final da aula. Caso o aluno não esteja em sala neste momento, receberá falta.
- As avaliações serão avisadas com antecedência e nos dias marcados. Os alunos que não comparecerem deverão solicitar segunda chamada na Secretaria acadêmica.
- Não haverá trocas de datas de avaliações, a não ser por próprio impedimento da professora.
- As reclamações referentes a notas e frequência deverão ser realizadas por escrito e entregues a professora para análise, que chamará o aluno para a discussão a respeito.
- Os casos de recursos das avaliações após discussão com a professora, obedecerão os prazos regimentais.

- As notas e frequências serão lançadas no sistema acadêmico e em caso de dúvidas, os alunos poderão procurar a professora em seu horário de atendimento na sala 01 do DQMC.

Notas:

50% - provas escritas (referentes a todos os conteúdos apresentadas em sala – pela professora ou pelos acadêmicos).

Critérios para avaliação escrita:

- Coesão do texto
- Argumentação lógica
- Adequação ao conteúdo proposto
- Adequação ortográfica e gramatical

Prova 1: até Paulo Freire

Prova 2: o restante dos autores

15% Leitura dos capítulos do livro: Neurociências e Educação – apresentação oral – poderá ser realizado através de perguntas/ ou através de explanação por parte dos alunos.

Bibliografia: Cada aluno lerá um livro sobre um autor e fará uma apresentação para turma;

Orientação do livro:

- Apresentar o resumo da obra.
- Relacionar o conteúdo do livro com a disciplina de educação.
- Adaptar as questões estatísticas quando for o caso.
- Posicionar-se criticamente, elencando aspectos positivos e negativos do livro.
- 15min para apresentação
- Criar meios de participação da turma - mais 10 min.
- Envolver a turma na atividade.

Critérios:

Vocabulário - Até 2 pontos

Argumentação - - Até 2 pontos

Conteúdo - - Até 2 pontos

Tempo - - Até 2 pontos

Resumos entregues para todos os alunos e envio para a profa. por email - Até 2 pontos

20% apresentação de trabalhos orais:

- EXPERIÊNCIAS DE PIAGET – 10%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Envio das experiências por email até a data acordada – até 2 pontos
- Adequação do vocabulário – até 2 pontos

- Argumentação Lógica– até 2 pontos
- Respeito ao tempo estipulado de apresentação 10 min + 5 min envolvendo a participação da turma – até 2 pontos
- Qualidade dos slides/Colocar a fonte/referências – até 2 pontos

B) MEMORIAL DA VIDA ESCOLAR – 10%

Escrever um texto com fotos, contemplando análises referentes às teorias estudadas ao longo do semestre.

O memorial deverá ter de 5 a 10 páginas no total.

Deverá ser apresentado oralmente e impresso colorido.

Enviado por email antes da apresentação.

O Memorial é um documento que você elabora passo a passo, no qual aparecem suas impressões sobre sua aprendizagem, os acertos, as vitórias, os avanços, mas também as falhas, os momentos difíceis, as paradas, as dúvidas. É uma espécie de "diário" no qual você poderá escrever e contar o que quais os sentimentos, refletindo, vivenciando, os gostos e desgostos ao longo do caminho.

- É a oportunidade de registrar suas reflexões sobre os vários momentos de sua vida escolar e a relação com sua futura prática pedagógica.
- É o registro da história de sua aprendizagem durante todo o seu percurso e de suas consequências no seu cotidiano.

O memorial não é algo pronto e acabado, com roteiro rígido e previamente definido, mas é a descrição de um conjunto de observações e comentário, cuja construção espelha e acompanha o seu processo de aprender.

Você pode incluir no Memorial:

- As suas reações, dificuldades e facilidades encontradas no decorrer da realização das atividades de sua vida escolar;
- As experiências pedagógicas e mudanças que pretende para a sua prática de sala de aula;
- Quais as relações que estabelece entre sua vida escolar e os autores de aprendizagem que estudamos.
- Outras ideias que você considere importantes.

Critérios de avaliação:

- 5% apresentação oral
- 5% apresentação escrita

Nestes 10%:

- Organização estética – até 1 ponto

- Objetividade e clareza até 1 ponto
- Relação com os autores estudados – até 2 pontos
- Ortografia e gramática - até 1 ponto
- Imagens - até 1 ponto
- Encadeamento lógico das ideias - até 1 ponto
- Tempo de apresentação (no máximo 5 min, com tolerância de 5 min) – por este motivo enfatizar um episódio que mais chamou atenção e relacioná-lo com a teoria - até 1 ponto
- Envio por email na data acordada - até 1 ponto

10% Apresentação dos banners sobre cada autor de aprendizagem (modelo na página).

Orientações:

Os banners deverão observar a seguinte formatação:

a) **Dimensão:** 90 cm de largura por 120 cm de altura.

b) **Fonte:** Arial - Título: 70; Autores: 48; Tópicos: 48; Texto: 40.

c) Deverá ser definida uma margem de no mínimo 2,5 cm em torno da área de apresentação do banner, sendo reservada uma faixa de 5 cm a partir da margem superior, para colocação de título e logos institucionais (Universidade/, Identificação do Evento). Em seguida deve constar o título do banner, o (s) nome(s) do(s) autor(es) e orientador.

d) Os banners poderão ser em A-0.

e) A cor do plano de fundo dos banners será de livre escolha dos autores.

Procure usar o máximo a sua criatividade tornando assim seu banner mais atrativo e comunicativo (texto conciso, muitas figuras, fotos, tabelas, gráficos, esquemas) observando, no entanto, as normas técnicas e o rigor científico.

f) Modelo na página da profa.

g) Os pôsteres/banners podem conter fotos, desenhos, gráficos e todos devem ser identificados como Figuras.

Enviar uma semana antes por email.

Critérios:

Pontuação (até)	Critérios
	Estética
1	Organização do banner
1	Clareza e objetividade
2	Itens solicitados: introdução; biografia; aspectos teóricos e metodológicos; imagens; considerações finais; bibliografia ABNT;
1	Ortografia e gramática
1	Criatividade
1	Poder de síntese
	Apresentações
1	Domínio do conteúdo

1	Clareza, objetividade, encadeamento lógico de ideias
1	Tempo de apresentação (de 10 a 15min)

5% Auto avaliação – escrita

- Frequência – até 2 pontos
- Comprometimento com a disciplina - até 3 pontos
- Aquisição de conhecimento - até 3 pontos
- Pontualidade – até 2 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ELIAS, Marisa del Cioppo. Pedagogia Freinet: teoria e prática. São Paulo: Papyrus, 1996. 207 p. ISBN 8530804066

GARDNER, H. **Inteligências múltiplas**. Porto Alegre: Artmed, 1995.

MUNICCI, A. **Relações humanas**. São Paulo: Atlas, 1982.

OLIVEIRA, Marta Kohl de. Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio histórico. São Paulo: Scipione, 2010. 112 p. ISBN 9788526276888

WEOR, S. A. Tratado de psicologia revolucionário. 2ed. São Paulo, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Apostila de Psicologia da Educação – disponível no centro de cópias.

CARVALHO, I. M. **Introdução a psicologia das relações humanas**. Rio de Janeiro. FGV, 1981.

FALCÃO, J. T. da R. **Psicologia da educação matemática**. Belo Horizonte: Autentica, 2008.

LATAILLE, Yves et alii. **Piaget, Vygotsky, Wallon: Teorias psicogenéticas em discussão**. SP, Summus, 1992

VYGOTSKY. L.S. **Formação social da mente**. Martins Fontes. São Paulo. 2007

WEIL, P. **Relações humanas na família e no trabalho**. Petrópolis, Vozes, 1971.