

Plano de Ensino Matemática e Química

Sala 01 – DQMC

Telefone: 34817657



Apresentações

- Professora
- Alunos
- Programa
- Horário
- Material didático
- Bibliografia
- LAPSI
- O celular deverá permanecer desligado durante a aulas, salvo algumas exceções quando acertadas previamente com o professor.
- O ACADÊMICO DEVERÁ FAZER ANOTAÇÕES EM AULA.



Conteúdos

- PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Contribuições da Psicologia para a educação

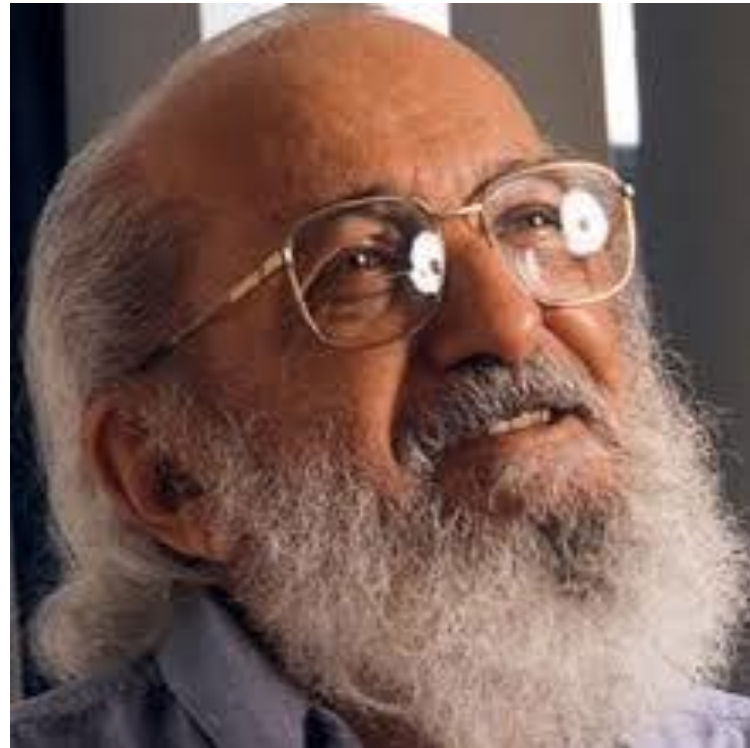
- ✓ Objetivos da Psicologia educacional
- ✓ Conceitos e definições
- ✓ Métodos em psicologia da educação



PSICOLOGIA DE APRENDIZAGEM

- ✓ Conceitos e tipos de Aprendizagem
- ✓ Teorias ou concepções de Aprendizagem
 - Inatismo
 - Ambientalismo
 - Construtivismo
 - Sócio Interacionismo
- ✓ Autores Influentes na Psicologia da Aprendizagem

- Paulo Freire
- Ausubel
- Bruner
- Skinner
- Wallon
- Freinet
- Piaget
- Gardner
- Vygotsky
- Maria Montessori
- Outros



ASPECTOS PSICOSSOCIOLÓGICOS DO PROCESSO ENSINO- APRENDIZAGEM

- Instituições Sociais
- Grupos Sociais e suas dinâmicas
- Sala de aula
- Relações entre educador e educando



Metodologia

Serão utilizadas:

- Diversas leituras como fator de estímulo ao aprendizado.
- Aulas expositivo-dialogadas
- Trabalhos em grupo e individuais
- Apresentações de seminários
- Discussões sobre os temas estudados
- Apreciações críticas de filmes.



Poderão ser realizadas também atividades a distância como:

- Fóruns,
- Experiências,
- Trabalhos por e-mails;
- Criação de um blog;
- Banners;
- Mecanismos para suprir a carga horária da disciplina, caso não seja possível adaptá-la ao calendário acadêmico da UDESC.



Avaliação

- Trabalhos atrasados 50% da nota/ sem rebarbas/ sem cópias/ não fazer leituras nas apresentações;
- Será seguido rigorosamente o regimento da UDESC
- Abonos de faltas serão apenas permitidos de acordo com os casos estipulados por lei.
- A chamada será feita no início, no meio ou no final da aula. Caso o aluno não esteja em sala neste momento, receberá falta.
- As avaliações serão avisadas com antecedência e nos dias marcados. Os alunos que não comparecerem deverão solicitar segunda chamada na Secretaria acadêmica.
- Não haverá trocas de datas de avaliações, a não ser por próprio impedimento da professora.
- As reclamações referentes a notas e frequência deverão ser realizadas por escrito e entregues a professora para análise, que chamará o aluno para a discussão a respeito.
- Os casos de recursos das avaliações após discussão com a professora, obedecerão os prazos regimentais.
- As notas e frequências serão lançadas no sistema acadêmico e em caso de dúvidas, os alunos poderão procurar a professora em seu horário de atendimento na sala 01 do DQMC.

Notas:

50% - provas escritas (referentes a todos os conteúdos apresentadas em sala – pela professora ou pelos acadêmicos).

Critérios para avaliação escrita:

Coesão do texto

Argumentação lógica

Adequação ao conteúdo proposto

Adequação ortográfica e gramatical



Prova 1: até Paulo Freire

Prova 2: o restante dos autores

Prova 3: Aspectos psicossociológicos do processo ensino-aprendizagem

15% Leitura dos capítulos do livro: Neurociência e Educação – apresentação oral – poderá ser realizado através de perguntas/ ou através de explanação por parte dos alunos.

Critérios:

Argumentação lógica

Adequação ao conteúdo proposto

Adequação ortográfica e gramatical

Tempo de apresentação – 10 a 15 min

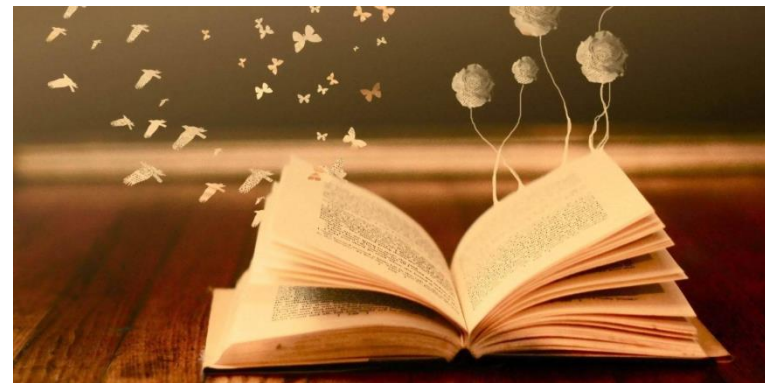
Envolver a turma na atividade.



Sobre o livro

Orientações:

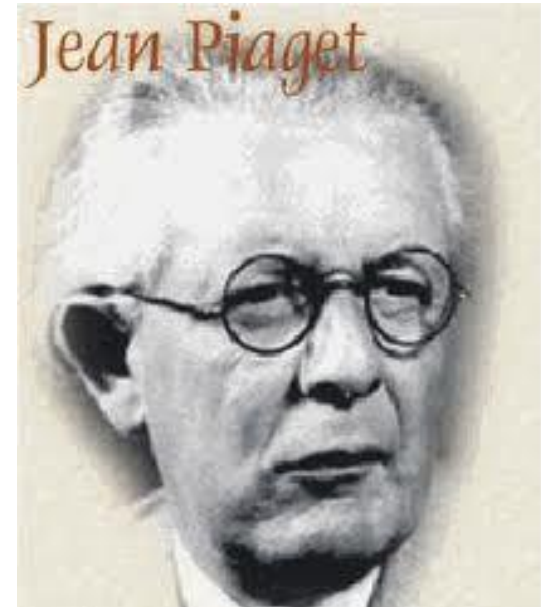
- Apresentar o resumo da obra.
- Relacionar o conteúdo do livro com a disciplina de educação.
- Posicionar-se criticamente, elencando aspectos positivos e negativos do livro.
- 15min para apresentação
- Criar meios de participação da turma - mais 10 min.



EXPERIÊNCIAS DE PIAGET: 10%

Critérios:

- Envio das experiências até a data acordada;
- Relação de cada atividade piagetiana com um conteúdo da matemática/química;
- Adequação do vocabulário;
- Argumentação Lógica;
- Respeito ao tempo estipulado de apresentação 10 min + 5 min envolvendo a participação da turma;
- Qualidade dos slides;
- Colocar a fonte/referências.



Orientações sobre as experiências de Piaget

- ATIVIDADE REALIZADA INDIVIDUALMENTE
- CADA ALUNO DEVERÁ ENTREVISTAR UMA CRIANÇA/ADOLESCENTE E FOTOGRAFAR **1 EXPERIMENTO**.
- APRESENTAR OS RESULTADOS EM SALA.
- DEVERÃO SER ENVIADOS POR EMAIL.
- RELACIONAR CADA ATIVIDADE PIAGETIANA COM UM CONTEÚDO DA MATEMÁTICA/QUÍMICA.
- O TRABALHO DEVERÁ SER APRESENTADO – 10 MIN E MAIS 5 MIN ENVOLVENDO A PARTICIPAÇÃO DA TURMA NAS DISCUSSÕES.
- QUEBRA-GELO INICIAL COM A CRIANÇA.

B) MEMORIAL DA VIDA ESCOLAR – 10%

Escrever um texto com fotos, contemplando análises referentes às teorias estudadas ao longo do semestre.

O memorial deverá ter de 5 a 10 páginas no total

Deverá ser apresentado oralmente e impresso colorido

O Memorial é um documento que você elabora passo a passo, no qual aparecem suas impressões sobre sua aprendizagem, os acertos, as vitórias, os avanços, mas também as falhas, os momentos difíceis, as paradas, as dúvidas. É uma espécie de "diário" no qual você poderá escrever e contar o que quis os sentimentos, refletindo, vivenciando, os gostos e desgostos ao longo do caminho.

É a oportunidade de registrar suas reflexões sobre os vários momentos de sua vida escolar e a relação com sua futura prática pedagógica.

É o registro da história de sua aprendizagem durante todo o seu percurso e de suas consequências no seu cotidiano.

O memorial não é algo pronto e acabado, com roteiro rígido e previamente definido, mas é a descrição de um conjunto de observações e comentário, cuja construção espelha e acompanha o seu processo de aprender.

Você pode incluir no Memorial:

- As suas reações, dificuldades e facilidades encontradas no decorrer da realização das atividades de sua vida escolar;
- As experiências pedagógicas e mudanças que pretende para a sua prática de sala de aula;
- Quais as relações que estabelece entre sua vida escolar e os autores de aprendizagem que estudamos.
- Outras ideias que você considere importantes.
- Critérios de avaliação:
 - 5% apresentação oral
 - 5% apresentação escrita
 - Nestes 10%:
 - Organização estética
 - Objetividade e clareza
 - Relação com os autores estudados
 - Ortografia e gramática
 - Imagens
 - Encadeamento lógico das ideias
 - Tempo de apresentação



Banners

Orientações:

- a) **Dimensão:** 90 cm de largura por 120 cm de altura.
 - b) **Fonte:** Arial - Título: 70; Autores: 48; Tópicos: 48; Texto: 40.
 - c) Deverá ser definida uma margem de no mínimo 2,5 cm em torno da área de apresentação do banner, sendo reservada uma faixa de 5 cm a partir da margem superior, para colocação de título e logos institucionais (Universidade/ ,Identificação do Evento). Em seguida deve constar o título do banner, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e orientador.
 - d) Os banners poderão ser em A-0.
 - e) A cor do plano de fundo dos banners será de livre escolha dos autores.
- Procure usar o máximo a sua criatividade tornando assim seu banner mais atrativo e comunicativo (texto conciso, muitas figuras, fotos, tabelas, gráficos, esquemas) observando, no entanto, as normas técnicas e o rigor científico.
- f) Modelo na página da profa.
 - g) Os pôsteres/banners podem conter fotos, desenhos, gráficos e todos devem ser identificados como Figuras.



10% Apresentação dos banners sobre cada autor de aprendizagem (modelo na página).

Pontuação (até)	Critérios
1	Estética
1	Organização do banner
1	Clareza e objetividade
2	Itens solicitados: introdução; biografia; aspectos teóricos e metodológicos; imagens; considerações finais; bibliografia ABNT;
1	Ortografia e gramática
1	Criatividade
1	Poder de síntese
	Apresentações
1	Domínio do conteúdo
1	Clareza, objetividade, encadeamento lógico de ideias
1	Tempo de apresentação (de 10 a 15min)

5% Auto avaliação – escrita

- Frequência – até 2 pontos
- Comprometimento com a disciplina - até 3 pontos
- Aquisição de conhecimento - até 3 pontos
- Pontualidade – até 2 pontos



Datas importantes

Sujeito a modificações

Datas	Avaliações
31/03	Apresentação do Livro
04/05	Prova 1 até Paulo Freire
11/05	Experiências de Piaget (apresentação e envio por email)
26/05	Apresentação do memorial (apresentação envio por email)
02/06	Banners (apresentação e envio por email)
23/06	Prova 2 (autores remanescentes)
07/07	Exame