

# MARIA MONTESSORI

---

- ❑ Iniciou seus estudos na educação especial.
- ❑ Fez importantes observações sobre a psicologia infantil;



# Biografia

---

- ❑ Formada em medicina;
  - ❑ Aplicação das ciências naturais, sobretudo a antropologia, à educação
  - ❑ Dedicou-se à educação de crianças excepcionais, que, graças à sua orientação, rivalizavam nos exames de fim de ano com as crianças normais das escolas públicas de Roma. Esse fato levou-a a analisar os métodos de ensino da época e a propor mudanças compatíveis com sua filosofia de educação.
-



- 
- ❑ Criou o Método Montessori de Aprendizagem, onde enfatiza o ensino individualizado e o princípio da autoeducação;
  - ❑ Cabe ao professor apenas direcionar o correto trabalho das crianças com os materiais;
-

# Pedagogia científica

---

- ◉ Inspira-se na natureza
  - ◉ A educação inspira-se nas leis do desenvolvimento da criança;
  - ◉ O adulto deve educar sem violar a natureza (liberdade da criança)
-

# Não violar a natureza significa:

---

- Não ensinar
  - Não dar ordens
  - Não forjar o espírito da criança
  - Criar o ambiente apropriado à sua necessidade de agir, experimentar, trabalhar e assimilar
-

# A atividade só é livre se for organizada:

---

- ◉ Material complexo para um desenvolvimento regrado dos poderes mentais e físicos;
  - ◉ Interesse para o mundo exterior: experiências concretas e precisas, em contacto e em equilíbrio com o mundo exterior para construir o pequeno mundo da criança;
-

- 
- Material adaptado a um exercício contínuo, à comparação, à combinação, à construção, ao auto-controlo, à experimentação e auto-correção para vencer.
-

# Método de ensino:

---

- ◉ Analítico, baseado no material
  - ◉ Investigação livre, trabalho livre
-

# Objetivos:

---

- Realização de atividades de precisão dos poderes sensoriais, perceptivos e motores;
  - Fazer nascer problemas bem definidos e precisos em que se envolve a fundo a atividade da criança;
  - Fazer com que a criança fixe as linhas exatas dos esquemas, semelhanças e diferenças, claras e intuitivas, para dar à realidade complexa uma certa ordem.
-

# Funções do professor:

---

- Auxiliar a criança a tomar consciência do material e suas possibilidades;
  - Velar e intervir só quando é pedida ajuda;
  - Evitar que a criança volte a sua atenção para as coisas diferentes das que lhe interessam.
-

# Funções do professor

---

- ◉ Estimular o interesse, aproveitando os períodos sensíveis;
  
  - ◉ Abster-se de perturbar, distrair a criança;
-

# Idéias práticas

---

- Dar mais importância aos materiais naturais do que aos brinquedos (pré-fabricados);
  - Introdução de elementos lúdicos;
  - Influências de Froebel: trabalho em cerâmica
-

# Sociabilidade:

---

⊙ Ajuda dos mais velhos aos mais novos; respeito recíproco entre as crianças;

⊙ Organização voluntária da comunidade.

---

# O método: ( características)

---

- O respeito pelo outro
  - O respeito pela individualidade
  - Ambiente adaptado às condições das crianças
  - Material cientificamente preparado para o desenvolvimento da criança
  - A disciplina consciente
-

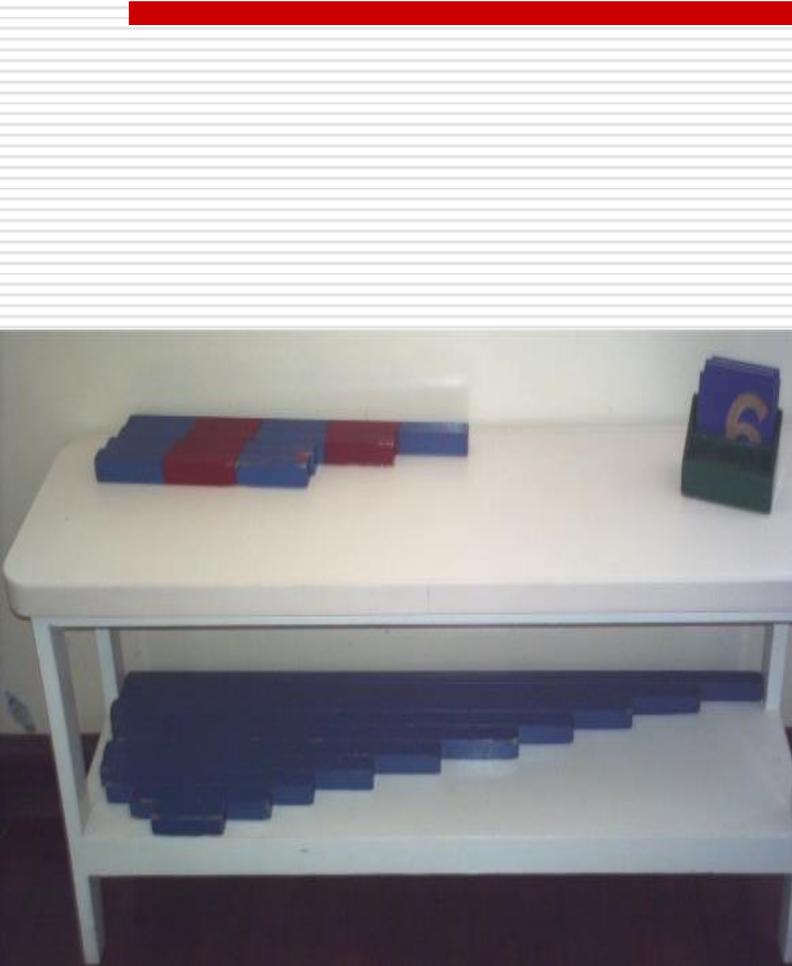
# O método: (fases)

---

- ❑ Exercício de atenção
  - ❑ Concentração com esforço
  - ❑ Desconcentração
  - ❑ Desabrochamento
  - ❑ Relaxamento
  - ❑ Lição do silêncio
    1. Ouvir ruídos
    2. Abstrair ruídos
    3. Interiorizar-se
-

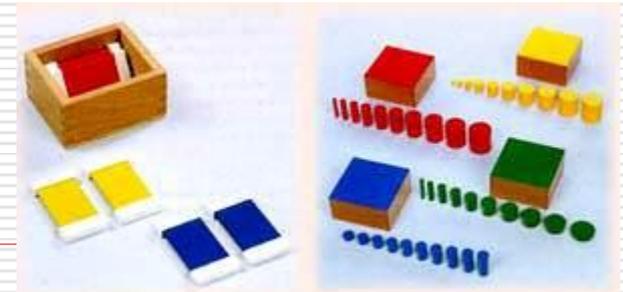
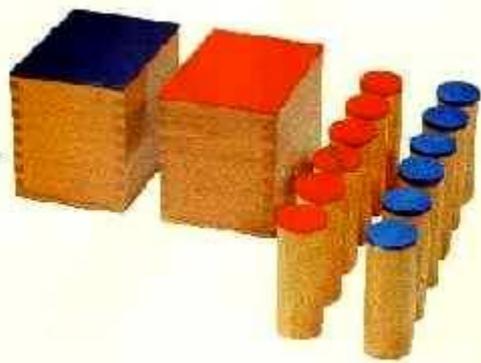
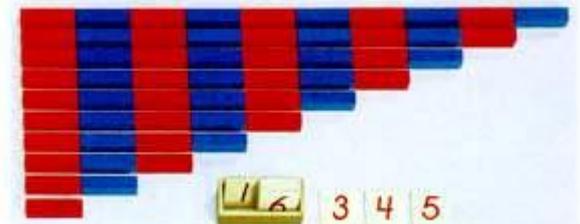
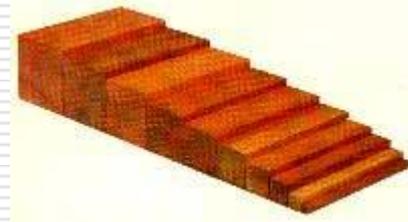
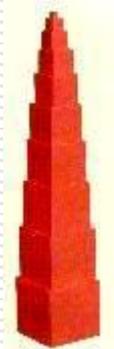
# MATERIAIS MONTESSORIANOS

---





# Alguns materiais



# A sala de aula:



# Pontos positivos

---

- Autonomia
  - Atividades livres com organização
  - Material didático específico
  - Adequação ao mobiliário
  - Expressões como: muito bem, parabéns
  - Educação voltada para Deus
  - Preocupação com o desenvolvimento psicomotor emocional
  - Valorização da criança
  - Respeito a capacidade criadora da criança
-

# Pontos Negativos

---

- ❑ Método elitista
  - ❑ Individualismo
  - ❑ Alienação
  - ❑ Disciplina rígida
-