

As revoluções e as formas de pensamento da humanidade

- A primeira revolução industrial – O artesanato transformar-se na manufatura e esta na fábrica.
- Retirou os artesãos das oficinas e estes foram colocados num mesmo galpão.
- Com o tempo, entretanto, a manufatura operou uma simplificação das ferramentas.

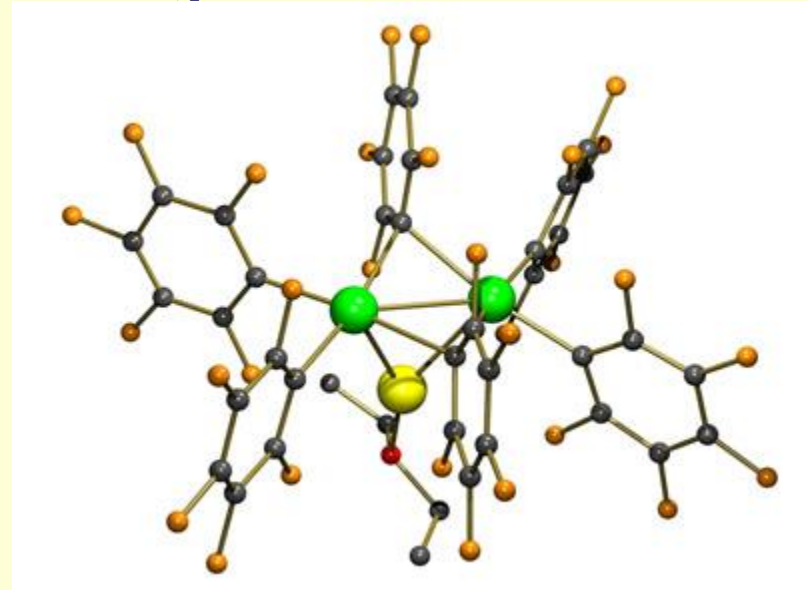


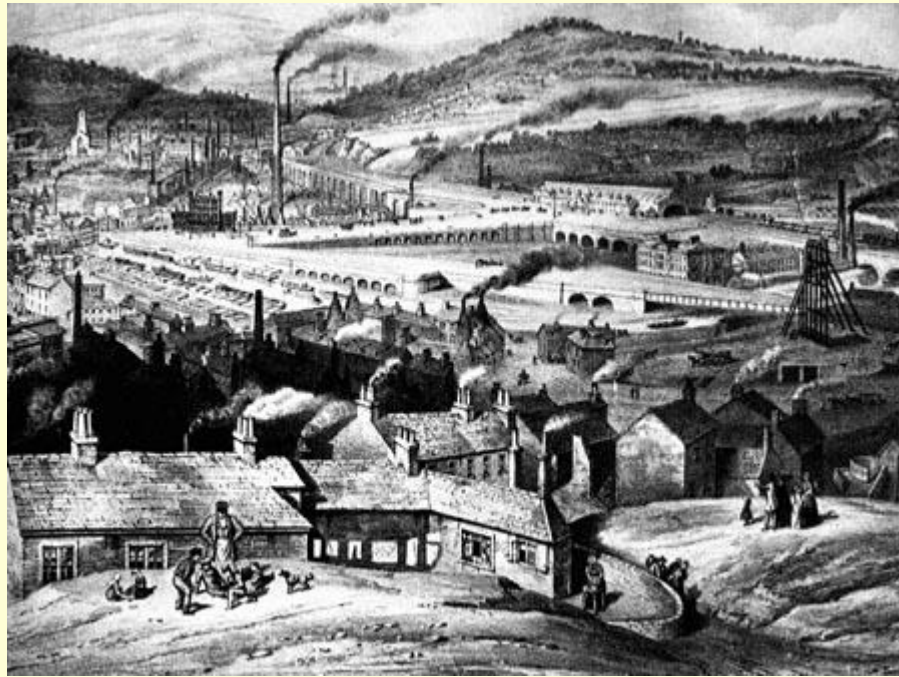


- Houve a disciplinarização cronométrica do trabalho entre os artesãos (o tempo passou a ser medido através do relógio que regulava e “harmonizava” o trabalho).
- Embora não tenha ocorrido em todos os países mexeu com os modos de vida de todos os povos do mundo, alterando o sistema de trabalho.
- Tornando-se primeira forma de economia organizada e integrada em escala mundial.

Segunda revolução

- No final do século XIX e início do século XX começa a Segunda Revolução Industrial.
- Mudou-se o enfoque para a metalurgia e a química orgânica.
- Houve a padronização técnicas da formas de agricultura.





- Causou o desalojamento territorial e o desaparecimento de dezenas de povos.
- Como resultado tivemos entre outros problemas com o meio ambiente e a dependência tecnológica.

Terceira revolução

- No final do século XX surge uma nova revolução industrial.
- Seus elementos-chave são a microeletrônica, a robótica e a microbiologia, os três atravessados pela revolução que a microeletrônica produz na Informática.



Início do século XXI

- Segundo Moreira (1998, p. 47-49) “processar a informação tornou-se assim um expediente tão simples e rápido, que a velocidade das circulações aumentou enormemente.



- O efeito imediato foi o processo de globalização do mundo (isto é, a unificação do mundo num só, do ponto de vista econômico, científico e cultural)”.



- Observa-se que este momento histórico existe inúmeros desafios científicos e tecnológicos para o ser humano.
- As novas tecnologias, em diferentes campos, a genética, os transportes, a informática entre tantos outros são exemplos dessa realidade.
- Desta forma os isolamentos foram rompidos, ampliando a visão dos homens para o mundo.

