

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PSE I  
QUÍMICA E MATEMÁTICA  
2017.01**

**Avaliação:**

- Trabalhos atrasados 50% da nota/ sem rebarbas/ sem cópias/ não fazer leituras nas apresentações;
- Será seguido rigorosamente o regimento da UDESC
- Abonos de faltas serão apenas permitidos de acordo com os casos estipulados por lei.
- A chamada será feita no início, no meio ou no final da aula. Caso o aluno não esteja em sala neste momento, receberá falta.
- As avaliações serão avisadas com antecedência e nos dias marcados. Os alunos que não comparecerem deverão solicitar segunda chamada na Secretaria acadêmica.
- Não haverá trocas de datas de avaliações, a não ser por próprio impedimento da professora.
- As reclamações referentes a notas e frequência deverão ser realizadas por escrito e entregues a professora para análise, que chamará o aluno para a discussão a respeito.
- Os casos de recursos das avaliações após discussão com a professora, obedecerão os prazos regimentais.
- As notas e frequências serão lançadas no sistema acadêmico SOMENTE QUANDO TODOS OS ACADÊMICOS TIVEREM APRESENTADO SEUS TRABALHOS e em caso de dúvidas, os alunos poderão procurar a professora em seu horário de atendimento na sala 01 do DQMC.
- Caso um dos integrantes falte em qualquer uma das apresentações de sua equipe, poderá realizá-la individualmente com nota valendo até 50%.

**Notas:**

**Serão:**

50% - provas escritas (referentes a todos os conteúdos apresentadas em sala – pela professora ou pelos acadêmicos).

**Critérios para avaliação escrita:**

- Coesão do texto
- Argumentação lógica
- Adequação ao conteúdo proposto
- Adequação ortográfica e gramatical

**Prova 1:**

- Correntes Psicológicas
- Psicomotricidade
- Desenho
- Brincar

**Prova 2:**

- O cotidiano Escolar
- Adolescência
- Vida Adulta
- Livro

20% apresentação de trabalhos orais

#### Critérios:

- Adequação do vocabulário – até 1 ponto
- Postura na apresentação – até 1 ponto
- Argumentação Lógica/Adequação ao conteúdo proposto/ utilização adequado de referencial teórico - até 2 pontos
- Respeito ao tempo estipulado de apresentação de 15 min + 5 para perguntas dos membros da banca – até 1 ponto
- Considerações Finais/ Envolvimento da turma – até 1 ponto
- Referências – até 1 ponto
- Qualidade dos slides: cor, tamanho, gráficos, imagens, estética – até 1 ponto
- Envolver a turma na atividade até 2 pontos

#### 10% Psicomotricidade

- Cada grupo deverá fazer tantos jogos quanto forem os componentes da equipe.
- Relacionar o conteúdo psicomotor com a área do curso.
- As regras dos jogos deverão ser enviadas por email: [comiotto.tatiana@gmail.com](mailto:comiotto.tatiana@gmail.com) até o dia marcado para as apresentações. Se o envio for tardio haverá desconto na nota.
- Colocar a bibliografia.
- Todos os jogos deverão ser apresentados.
- Um dos jogos deverá ser realizado com a turma.
- Um dos jogos deverá ser produzido e confeccionado e deixado no LAPSI – Laboratório de Psicologia da UDESC – em uma caixa.
- 15min para apresentação
- Envolver a turma na atividade

#### Formas de apresentação do jogo:

- **Nome:**  
Nome do jogo
- **Colaboração:**  
Quem fez
- **Conteúdos abordados:**  
Qual o tema abordado neste jogo
- **Objetivos:**  
Qual seu objetivo
- **Regras/ como aplicar:**  
Número de Participantes:  
Regras:  
Pontuações: se houver
- **Referências:** Disponível em: < LINK >. Acesso em XX/XX/XXXX

- **Anexos**

Foto do jogo

**Fonte: Os autores**

**USAR SEMPRE FONTE ARIAL 12, TEXTO JUSTIFICADO E COM PARÁGRAFOS.  
ESPAÇAMENTO ENTRE LINHAS 1,5**

10% Cotidiano da vida escolar

Orientações:

- Procurar os temas na BVS/PSI; Scielo e banco de dados da capes.
- Apresentar as características do tema proposto
- Demonstrar atuações diversificadas do professor em sala de aula relacionadas ao tema apresentado.
- O trabalho deverá ser apresentado – 15 min e mais 10 min envolvendo a participação da turma nas discussões.
- O trabalho (slides) deverão ser enviados para o email: [comiotto.tatiana@gmail.com](mailto:comiotto.tatiana@gmail.com)
- Envolver a turma na atividade

15% Leitura de livros – apresentação oral – poderá ser realizado através de perguntas/ ou através de explanação por parte dos alunos

- Apresentar o resumo da obra.
- Relacionar o conteúdo do livro com a disciplina de psicologia da educação.
- Adaptar as questões estatísticas quando for o caso.
- Posicionar-se criticamente, elencando aspectos positivos e negativos do livro.
- 15min para apresentação
- Criar meios de participação da turma - mais 10 min.
- Envolver a turma na atividade

10% Apresentação do vídeo – VER NÚMERO DE ESTUDANTES PARA DIVIDIR EM EQUIPES– separados pelas temáticas:

O vídeo deverá ter apenas 10 min.

Apresentar os principais conceitos da temática discutida.

Não pode ser vídeo pronto da internet.

- Correntes
- Pré-natal
- Brinquedo
- Psicomotricidade
- Desenho
- Adolescência
- Vida Adulta

#### Critérios:

- Boa produção e edição
- Adequação ao conteúdo total da disciplina
- Criatividade

#### 5% Auto avaliação – escrita

- Frequência – até 2 pontos
- Comprometimento com a disciplina - até 3 pontos
- Aquisição de conhecimento - até 3 pontos
- Pontualidade – até 2 pontos

#### Bibliografia:

- Entre garotos
- Analista de Bagé
- Castelo de vidro.
- O oceano no fim do caminho – Neil Gaiman
- Eleanor e Park – Rainbow Rowell
- Vaclav e Lena – Haley Tanner
- Perdão, Leonard Peacock – Matthew Quick
- Por isso a gente acabou – Daniel Handler
- Cidades de Papel – John Green
- O livro do cemitério – Neil Gaiman
- Quem é você Alasca – John Green
- Uma longa queda – Nick Hornby
- O que me faz pular – Naoki Higashida
- Reconstruindo Amélia
- Precisamos falar sobre Kewin
- 3096 dias de cativo
- O extraordinário (Xerox)
- Sobre a morte e o morrer (Xerox)
- Mitos e tabus da sexualidade humana (Xerox)
- Síndrome de Peter Pan (Xerox)
- Germinal (Xerox)
- E aí? Cartas aos adolescentes e a seus pais (Xerox)
- Em busca de sentido (Xerox)
- Para sempre Alice (Xerox)
- Os sofrimentos do jovem Werther (Xerox)
- Por um fio (Xerox)
- Complexo de Cinderela (Xerox)
- O direito de ser adolescente (Xerox)
- 13 porquês (PDF)
- Como vejo o mundo – Física (PDF)
- Mentis inquietas (PDF)
- O despertar da primavera (PDF)
- Por que os homens fazem sexo e as mulheres amor? Allan Pease (PDF)
- ABERASTURY DE PICHON RIVIERE, Arminda; KNOBEL, Mauricio. Adolescência normal: um enfoque psicanalítico. Porto Alegre Artmed, 2008. 92 p. ISBN 9788573072389 (Biblioteca)
- BENJAMIN, Walter. Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2002. 173 p. ISBN 8573262346 (Biblioteca)
- O apanhador nos campos de centeio

- O diário de Anne Frank
- Natureza Selvagem
- Eu Cristiane F.
- Morte súbita