

PSE II – QUÍMICA E MATEMÁTICA
2017.01

- Avaliação: Será cumulativa e contínua, conforme os objetivos propostos e a metodologia utilizada. Serão avaliadas a participação em seminários, painéis e debates, elaboração de trabalhos, comprometimento com o conteúdo e o desenvolvimento dos dinâmicos de grupo.

- Trabalhos atrasados 50% da nota/ sem rebarbas/ sem cópias/ não fazer leituras nas apresentações;
- Será seguido rigorosamente o regimento da UDESC
- Abonos de faltas serão apenas permitidos de acordo com os casos estipulados por lei.
- A chamada será feita no início, no meio ou no final da aula. Caso o aluno não esteja em sala neste momento, receberá falta.
- As avaliações serão avisadas com antecedência e nos dias marcados. Os alunos que não comparecerem deverão solicitar segunda chamada na Secretaria acadêmica.
- Não haverá trocas de datas de avaliações, a não ser por próprio impedimento da professora.
- As reclamações referentes a notas e frequência deverão ser realizadas por escrito e entregues a professora para análise, que chamará o aluno para a discussão a respeito.
- Os casos de recursos das avaliações após discussão com a professora, obedecerão os prazos regimentais.
- As notas e frequências serão lançadas no sistema acadêmico SOMENTE QUANDO TODOS OS ACADÊMICOS TIVEREM APRESENTADO SEUS TRABALHOS e em caso de dúvidas, os alunos poderão procurar a professora em seu horário de atendimento na sala 01 do DQMC.
- Caso um dos integrantes falte em qualquer uma das apresentações de sua equipe, poderá realizá-la individualmente com nota valendo até 50%.

Notas:

50% - provas escritas (referentes a todos os conteúdos apresentadas em sala – pela professora ou pelos acadêmicos).

Critérios para avaliação escrita:

- Coesão do texto
- Argumentação lógica
- Adequação ao conteúdo proposto
- Adequação ortográfica e gramatical
- Deverá ser feita à caneta sob pena de não poder haver revisão posterior.

Prova 1: até Paulo Freire

Prova 2: o restante dos autores

15% Leitura do livro: Neurociências e Educação – apresentação oral – poderá ser realizado através de perguntas/ ou através de explanação por parte dos alunos.

Bibliografia: Cada aluno lerá um livro sobre um autor e fará uma apresentação para turma;

Orientação do livro:

- Apresentar o resumo da obra.
- Relacionar o conteúdo do livro com a disciplina de educação.
- Adaptar as questões estatísticas quando for o caso.

- Posicionar-se criticamente, elencando aspectos positivos e negativos do livro.
- 15min para apresentação
- Criar meios de participação da turma - mais 10 min.

Critérios:

- Argumentação lógica
- Adequação ao conteúdo proposto
- Adequação ortográfica e gramatical
- Tempo de apresentação – 10 a 15 min

Orientação do livro:

- Apresentar o resumo da obra.
- Relacionar o conteúdo do livro com a disciplina de educação.
- Adaptar as questões estatísticas quando for o caso.
- Posicionar-se criticamente, elencando aspectos positivos e negativos do livro.
- 15min para apresentação
- Criar meios de participação da turma - mais 10 min.

20% apresentação de trabalhos orais:

EXPERIÊNCIAS DE PIAGET – 10%

Orientações:

- Atividade realizada em duplas
- Cada aluno deverá entrevistar uma criança/adolescente e fotografar **6 experimentos**.
- Apresentar os resultados em sala.
- Deverão ser enviados por email um texto com citações relatando todos os fatos com fotos e mais termo de consentimento livre e esclarecido.
- Relacionar cada atividade piagetiana com um conteúdo da matemática/química.
- O trabalho deverá ser apresentado – 10 min e mais 5 min envolvendo a participação da turma nas discussões.
- Deve-se fazer um “quebra-gelo” com a criança para que fique mais a vontade.
- VER TGR – PAMELA PAOLA LEONARDO - A CONSTRUÇÃO DO CONCEITO DE NÚMERO NA EDUCAÇÃO INFANTIL SEGUNDO A PERSPECTIVA PIAGETIANA.

Critérios de avaliação:

- Envio das experiências até a data acordada
- Relação de cada atividade piagetiana com um conteúdo da matemática/química
- Adequação do vocabulário
- Argumentação Lógica
- Respeito ao tempo estipulado de apresentação 10 min + 5 min envolvendo a participação da turma
- Qualidade dos slides

- Colocar a fonte/referências

MEMORIAL DA VIDA ESCOLAR – 10%

Escrever um texto com fotos, contemplando análises referentes às teorias estudadas ao longo do semestre. Fazer referências aos autores estudados comparando-os com a sua vida estudantil. Colocar citações que relacionem a vivência prática com o que os autores abordam. Mencionar as referências bibliográficas.

O memorial deverá ter de 5 a 10 páginas no total.

Deverá ser apresentado oralmente e **impresso colorido**.

Enviar uma semana antes por email.

O Memorial é um documento elaborado passo a passo, no qual aparecem as impressões sobre a aprendizagem, os acertos, as vitórias, os avanços, mas também as falhas, os momentos difíceis, as paradas, as dúvidas. É uma espécie de "diário" no qual se poderá escrever e contar o que quis os sentimentos, refletindo, vivenciando, os gostos e desgostos ao longo do caminho.

- É a oportunidade de registrar suas reflexões sobre os vários momentos da vida escolar e a relação com sua futura prática pedagógica.
- É o registro da história de sua aprendizagem durante todo o seu percurso e de suas consequências no seu cotidiano.

O memorial não é algo pronto e acabado, com roteiro rígido e previamente definido, mas é a descrição de um conjunto de observações e comentário, cuja construção espelha e acompanha o seu processo de aprender.

Pode-se incluir no Memorial:

- As reações, dificuldades e facilidades encontradas no decorrer da realização das atividades de sua vida escolar;
- As experiências pedagógicas e mudanças que pretende para a sua prática de sala de aula;
- Quais as relações que estabelece entre sua vida escolar e os autores de aprendizagem que estudados.
- Outras ideias que considere importantes.

Organização do texto:

- Em papel tamanho A4, margens de 3,0cm (superior, inferior, direita e esquerda), justificado.
- Referências bibliográficas conforme a ABNT: SOBRENOME, Nome. *Título*. Edição. Cidade: Editora, ano. (Verificar as especificidades para artigos, matérias de jornal, sites da internet etc.)
- Citações ao longo do texto (fonte 10, no caso das citações literais com mais de três linhas, destacado a 4cm da margem esquerda).
- A fonte a ser usada deverá ser a Time News Roman, corpo 12.
- O parágrafo de corpo de texto deverá ter espaço de entrelinhas de 1,5 (um e meio), ser justificado e adentrado na primeira em 1,25cm (a tabulação padrão do Word).

Critérios de avaliação:

5% apresentação oral

5% apresentação escrita

Nestes 10%:

- Organização estética
- Objetividade e clareza
- Relação com os autores estudados
- Ortografia e gramática
- Imagens
- Encadeamento lógico das ideias
- Tempo de apresentação (no máximo 5 min, com tolerância de 5 min) – por este motivo enfatizar um episódio que mais chamou atenção e relacioná-lo com a teoria.

10% Apresentação dos banners sobre cada autor de aprendizagem (modelo na página).

Orientações:

Os banners deverão observar a seguinte formatação:

a) **Dimensão:** 90 cm de largura por 120 cm de altura.

b) **Fonte:** Arial - Título: 70; Autores: 48; Tópicos: 48; Texto: 40.

c) Deverá ser definida uma margem de no mínimo 2,5 cm em torno da área de apresentação do banner, sendo reservada uma faixa de 5 cm a partir da margem superior, para colocação de título e logos institucionais (Universidade/ ,Identificação do Evento). Em seguida deve constar o título do banner, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e orientador.

d) Os banners poderão ser em A-0.

e) A cor do plano de fundo dos banners será de livre escolha dos autores.

Procure usar o máximo a sua criatividade tornando assim seu banner mais atrativo e comunicativo (texto conciso, muitas figuras, fotos, tabelas, gráficos, esquemas) observando, no entanto, as normas técnicas e o rigor científico.

f) Modelo na página da profa.

g) Os pôsteres/banners podem conter fotos, desenhos, gráficos e todos devem ser identificados como Figuras.

Possíveis autores, baseados na apostila de psicologia da educação:

1. Ausubel
2. Bruner
3. Emília Ferreiro
4. Freud
5. Gagné
6. Gardner
7. Guilford
8. Luria
9. Rogers
10. Rousseau

11. Skinner
12. Vygotsky

Enviar uma semana antes por email.

Critérios:

Pontuação (até)	Critérios
	Estética
1	Organização do banner
1	Clareza e objetividade
2	Itens solicitados: introdução; biografia; aspectos teóricos e metodológicos; imagens; considerações finais; bibliografia ABNT;
1	Ortografia e gramática
1	Criatividade
1	Poder de síntese
	Apresentações
1	Domínio do conteúdo
1	Clareza, objetividade, encadeamento lógico de ideias
1	Tempo de apresentação (de 10 a 15min)

5% Auto avaliação – escrita

- Frequência – até 2 pontos
- Comprometimento com a disciplina - até 3 pontos
- Aquisição de conhecimento - até 3 pontos
- Pontualidade – até 2 pontos