

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PSE I – FÍSICA

2017.01

**Poderão ser realizadas também atividades a distância como: fóruns, experiências, trabalhos por e-mails; criação de um blog para suprir a carga horária da disciplina, caso não seja possível adaptá-la ao calendário acadêmico da UDESC.**

Avaliação:

- Trabalhos atrasados 50% da nota/ sem rebarbas/ sem cópias/ não fazer leituras nas apresentações;
- Será seguido rigorosamente o regimento da UDESC.
- Abonos de faltas serão apenas permitidos de acordo com os casos estipulados por lei.
- A chamada será feita no início, no meio ou no final da aula. Caso o aluno não esteja em sala neste momento, receberá falta.
- As avaliações serão avisadas com antecedência e nos dias marcados. Os alunos que não comparecerem deverão solicitar segunda chamada na Secretaria acadêmica.
- Não haverá trocas de datas de avaliações, a não ser por próprio impedimento da professora.
- As reclamações referentes a notas e frequência deverão ser realizadas por escrito e entregues a professora para análise, que chamará o aluno para a discussão a respeito.
- Os casos de recursos das avaliações após discussão com a professora, obedecerão aos prazos regimentais.
- As notas e frequências serão lançadas no sistema acadêmico e em caso de dúvidas, os alunos poderão procurar a professora em seu horário de atendimento na sala 01 do DQMC.
- O aluno que faltar, sem justificativa prévia, no dia de sua apresentação, perderá ½ da nota do grupo e deverá fazer sua apresentação individual em data a ser combinada com a professora.
- O grupo cujo participante faltou, sem justificativa prévia, deverá responsabilizar-se pela apresentação da “parte” faltante.
- O aluno que faltar, sem justificativa prévia, no dia da apresentação das outras equipes perderá 0,5 pontos por apresentação.

Notas:

Serão:

50% - provas escritas (referentes a todos os conteúdos apresentadas em sala – pela professora ou pelos acadêmicos).

Crítérios para avaliação escrita:

- Coesão do texto
- Argumentação lógica
- Adequação ao conteúdo proposto
- Adequação ortográfica e gramatical

Prova 1: DESENVOLVIMENTO

Prova 2: APRENDIZAGEM + LIVRO

15% apresentação de trabalhos orais - Cotidiano escolar:

Orientações:

- Procurar os temas na BVS/PSI; Scielo e banco de dados da capes.
- Apresentar as características do tema proposto
- Demonstrar atuações diversificadas do professor em sala de aula relacionadas ao tema apresentado.
- O trabalho deverá ser apresentado – 15 min e mais 10 min envolvendo a participação da turma nas discussões.
- O trabalho (slides) deverão ser enviados para o email: [comiotto.tatiana@gmail.com](mailto:comiotto.tatiana@gmail.com)

Critérios:

- Adequação do vocabulário – até 1 ponto
- Postura na apresentação – até 1 ponto
- Argumentação Lógica/Adequação ao conteúdo proposto/ utilização adequado de referencial teórico - até 2 pontos
- Respeito ao tempo estipulado de apresentação de 15 min + 5 para perguntas dos membros da banca – até 1 ponto
- Considerações Finais/ Envolvimento da turma – até 1 ponto
- Referências – até 1 ponto
- Qualidade dos slides: cor, tamanho, gráficos, imagens, estética – até 1 ponto
- Envolver a turma na atividade até 2 pontos

10% Leitura do livro: Neurociências e Educação – apresentação oral – poderá ser realizado através de perguntas/ ou através de explanação por parte dos alunos.

Orientação do livro:

- Apresentar o resumo da obra.
- Relacionar o conteúdo do livro com a disciplina de educação.
- Adaptar as questões estatísticas quando for o caso.
- Posicionar-se criticamente, elencando aspectos positivos e negativos do livro.
- 15min para apresentação
- Criar meios de participação da turma - mais 10 min.

Critérios de avaliação:

- Adequação do vocabulário
- Postura na apresentação

- Argumentação Lógica/Adequação ao conteúdo proposto/ utilização adequado de referencial teórico
- Respeito ao tempo estipulado de apresentação de 15 min
- Envolvimento da turma
- Referências
- Qualidade dos slides (se houver): cor, tamanho, gráficos, imagens, estética

20% Apresentação do Banner sobre aprendizagem: Ver autores da apostila:

1. Ausubel
2. Bruner
3. Emília Ferreiro
4. Freud
5. Gagné
6. Gardner
7. Guilford
8. Luria
9. Rogers
10. Rousseau
11. Skinner
12. Vygotsky

Orientações:

Os banners deverão observar a seguinte formatação:

- a) **Dimensão:** 90 cm de largura por 120 cm de altura.
- b) **Fonte:** Arial - Título: 70; Autores: 48; Tópicos: 48; Texto: 40.

c) Deverá ser definida uma margem de no mínimo 2,5 cm em torno da área de apresentação do banner, sendo reservada uma faixa de 5 cm a partir da margem superior, para colocação de título e logos institucionais (Universidade/ ,Identificação do Evento). Em seguida deve constar o título do banner, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e orientador.

d) Os banners poderão ser em A-0.

e) A cor do plano de fundo dos banners será de livre escolha dos autores.

Procure usar o máximo a sua criatividade tornando assim seu banner mais atrativo e comunicativo (texto conciso, muitas figuras, fotos, tabelas, gráficos, esquemas) observando, no entanto, as normas técnicas e o rigor científico.

f) Modelo na página da profa.

g) Os pôsteres/banners podem conter fotos, desenhos, gráficos e todos devem ser identificados como Figuras.

Critérios de avaliação:

- Boa produção e edição
- Adequação ao conteúdo solicitado
- Criatividade

5% Auto avaliação – escrita

- Frequência – até 1 ponto
- Comprometimento com a disciplina - até 1,5 pontos
- Aquisição de conhecimento - até 1,5 pontos
- Pontualidade – até 1 ponto