



CARACTERÍSTICAS DO ● ADOLESCENTE

Palestrante: Tatiana Comiotto

Para refletir:

- O adolescente é que nem um computador; não há nada mais moderno, mas ninguém sabe como funciona direito e, quando dá defeito..., é um Deus nos acuda!

Lutos e adolescência

- Para Arminda Aberastury e Maurice Knobel (psicanalíticos) os adolescentes passam por três lutos:

Luto pelo corpo infantil

Luto pela identidade perdida

Luto pelos pais da infância

IMAGEM CORPORAL

- O surgimento de pêlos, a mudança de voz, o aumento dos seios, a acne, e outras tantas mudanças, geram sentimentos de insegurança e ansiedade.



No momento em que o jovem procura localizar-se e identificar-se, seu corpo provoca enorme instabilidade.



MUDANÇA DE VOZ



- Observa-se hipertrofia da mucosa laríngea e aumento da laringe e das cordas vocais.
- A voz da menina torna-se ligeiramente mais grave e cheia.
- A voz do menino passa de maneira incontrolável dos graves aos agudos.



ALIMENTAÇÃO

- Aumento do apetite devido ao rápido crescimento físico.
- Preferência por alimentos não convencionais e de rápido preparo (fast-food)
*o que pode levar a
▲ obesidade.
- Busca do corpo ideal pode levar a um emagrecimento e a distúrbios alimentares.



EM BUSCA DE UMA IDENTIDADE

- Identidade é o reconhecimento por parte do indivíduo de que é um ser único, distinto de todos os demais, com características exclusivas.
- É na adolescência que o indivíduo busca consolidar sua identidade.
- Esse processo é caracterizado por idas e vindas, progressos e retrocessos e pelo surgimento de identidades não duradouras que surgem conforme o momento e a situação vivida.



- O jovens pode mostrar-se diferente para cada pessoa de seu convívio.
- Diferenciação no vestuário e na linguagem dos jovens.
- Influências de ídolos.



RELACIONAMENTO COM OS PAIS

- A adolescência é um período de transição entre a dependência que caracteriza a relação “pais-filhos crianças” e o relacionamento de afeto, igualdade e respeito mútuo entre “pais-filhos adultos”.
- O adolescente luta por independência, contra as restrições e controles externos que se opõem ao seu processo de maturação.



- Revela-se crítico, argumenta e geralmente se distancia dos pais, mantendo-se afastado do lar e das atividades familiares, passando cada vez mais tempo com os amigos.
- O processo de conquistar independência acarreta frequentemente perturbação e ambiguidade até os pais e o adolescente aprenderem a desempenhar os novos papéis.



○ GRUPO DE AMIGOS

- São os integrantes do grupo que entendem melhor suas idéias, tem os mesmos interesses, as mesmas aspirações e estão dispostos a enfrentar os mesmos desafios.



- O jovem torna-se muito dependente dos valores, conceitos e julgamentos de seus amigos, o que leva a uniformidade de comportamentos, vestuários, vocábulos e gírias.



HUMOR E CONTRADIÇÕES



- Mudanças frequentes de humor e de sentimentos.
- As perdas geralmente são consideradas irrecuperáveis e insubstituíveis num primeiro momento, para logo a seguir serem totalmente esquecidas.
- Fazem parte do processo de aprendizagem do adolescente em elaborar perdas e a conviver com uma grande variação de situações de seu dia-a-dia.



MUDAR O MUNDO



- A inconformidade com situações, a facilidade para enfrentar desafios e contestar valores, a tendência à união em grupos de iguais, são alguns dos fatores que proporcionam aos jovens disposição para atitudes combativas e a busca de transformações.



NOÇÕES DE TEMPO

- A maneira de lidar com o tempo reflete nos adolescentes a dificuldade de conviver com muitas ansiedades e frustrações.
- Um compromisso imediato muitas vezes não é considerado como tal, e os jovens esperam até o último instante para tomar as providências.



- Também é frequente demonstrarem ansiedade e exigirem dos pais providências para algo que ainda está longe de ocorrer.



O PENSAMENTO DO ADOLESCENTE

- Aquisição da capacidade de abstração.
- É possível imaginar experiências nunca vivenciadas e com isso planejar e imaginar novas posturas éticas, sociais e filosóficas.
- O adolescente é capaz de imaginar consequências futuras de ações que deve realizar agora (planejamento).
- Egocentrismo.



TESTANDO NOVOS LIMITES

- Limites são imprescindíveis, assim como o bom senso em estabelecê-los.



CRISES RELIGIOSAS

- É comum o adolescente passar por períodos místicos ou por períodos de ateísmo absoluto. Concordando com toda a situação mutável e flutuante do seu mundo interno.



SEXUALIDADE



- Implica na convivência do jovem com o seu corpo, com a sua mente e com as pessoas de sua relação.
- Torna-se intensa por:
 - alterações hormonais e consequentes alterações no aspecto físico
 - maturação e desenvolvimento dos órgãos sexuais
 - mudança no relacionamento entre jovens do mesmo sexo e entre sexos diferentes
 - busca de identidade e propensão a enfrentar desafios e novas experiências.





- No início ocorre a descoberta de seu próprio corpo e a aprendizagem de como lidar com ele.
- Entre os 14 e 17 anos está a fase mais vulnerável, pois o jovem já está maduro sexualmente, mas ainda não consolidou certos conceitos, mantendo pensamentos mágicos e egocêntricos, buscando ansiosamente novas experiências e negando a possibilidade de riscos.
- Só mais adiante vai conseguir elaborar a sua sexualidade plena, pois já encontra-se mais maduro emocionalmente, conseguindo manter relacionamentos mais estáveis e valorizar o afeto.

PORQUE O JOVEM TEM ATIVIDADE SEXUAL

- Por pressão do grupo
- Necessidade de experimentar o novo
- Necessidade de sentir-se adulto
- Por achar que é bom
- Para proporcionar novos relacionamentos
- Para provar que pode engravidar.





CAUSAS DE GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA

- O adolescente considera-se imune a certos fatos: “Comigo isto não acontece!”
- Início precoce de atividade sexual;
- Falta de informações sobre reprodução e contracepção;
- Resistência ao uso de preservativos;
- Relações sexuais “imprevistas ou eventuais” sem a preocupação de providenciar preservativos;
- Medo dos pais encontrarem contraceptivos pois não assumem sua sexualidade perante a família;
- Tentativa de resolver problemas familiares através da gravidez;



- Gravidez como manifestação de protesto e rebeldia ou como auto-afirmação;
- Falta de perspectivas pessoais e profissionais;
- Ausência de diálogo entre pais e filhos sobre sexualidade e métodos contraceptivos;
- Despreparo de profissionais em debater o tema com jovens adolescentes;
- Persistência de tabus e preconceitos que limitam e até mesmo impossibilitam o diálogo.



A JOVEM MÃE



- Interrupção dos estudos, temporária ou definitiva, ocasionará prejuízos na sua qualidade de vida e nas oportunidades futuras.
- Adiamiento de projetos de vida da adolescente e da família.
- Os pais, subitamente transformados em avós, em muitos casos terão que assumir parcial ou integralmente a responsabilidade pelo neto.



- A instabilidade psicológica e a insegurança podem conduzir a adolescente a estados de ansiedade e depressão.
- Isolamento social e afastamento do grupo de amigos.
- A união com o parceiro é instável e imatura. Este pela própria imaturidade e pela ausência de um vínculo afetivo, com frequência abandona mãe e filho.



RISCOS DA GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA

- Maior índice de partos prematuros;
- Nascimento de recém-nascidos com baixo peso;
- Aumento do índice de cesarianas por complicações devido ao fato da bacia materna não ser compatível com o nascimento de um bebê;
- Alterações na pressão sanguínea materna;



- Alternativa do ABORTO;
- Quanto mais jovem a menina engravidar, maior a probabilidade de ocorrerem complicações;
- Depressão, negligência aos cuidados pessoais; uso de medicamentos sem orientação médica, resistência ao pré-natal, falta de apetite, perda de peso e vômitos frequentes;





SUICÍDIO NA ADOLESCÊNCIA

- É a terceira causa de morte nos Estados Unidos entre 15 e 24 anos.
- 10-14 anos: 1,6 por 100.000
- 15-19 anos: 9,7 por 100.000
- 20-24 anos: 14.5 por 100.000



- O maior número de tentativas ocorre no sexo feminino, pois utilizam métodos menos letais (autoenvenenamento).
- O índice de tentativas levadas à efeito é maior no sexo masculino, pois buscam mecanismos mais violentos (armas de fogo).



FATORES DESENCADEANTES

- Crise de identidade
- Baixa auto-estima
- Distúrbios psiquiátricos (depressão)
- Crises familiares (separação dos pais, violência doméstica, alcoolismo de um dos pais, doença grave ou morte)



- Falta de apoio no meio familiar
- Perda de um familiar ou amigo querido
- Crise disciplinar com os pais ou na escola
- Situações de desapontamento, rejeição ou humilhação (Bullying)
- Gravidez indesejada
- Instrumentos disponíveis em casa (arma carregada, frasco com pílulas para dormir)

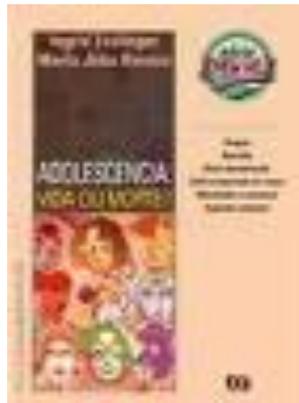


- Rompimento com o namorado ou namorada
- Fracasso em alguma atividade valorizada
- Exposição ao suicídio (mídia, família, comunidade)
- Suicídio recente de amigos ou parentes
- Falta de esperança
- Abuso físico e sexual
- Abuso de drogas



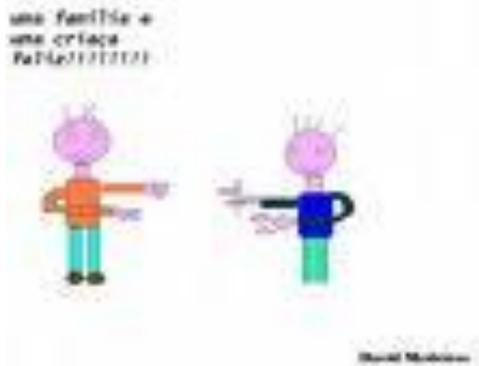
Sinais de Alerta - Verbais

- Não quero mais viver
- A vida não tem mais sentido
- Não serei mais um problema para ninguém
- Breve meu sofrimento acabará
- Gostaria de estar morto
- Ninguém se importa se estou vivo ou morto



Sinais de Alerta - Desenhos

- Algunas representações sobre a morte



Sinais de Alerta – Planejamento e agendamento

- Inventário de bens
- Ritual de despedida (cartas, e-mails)



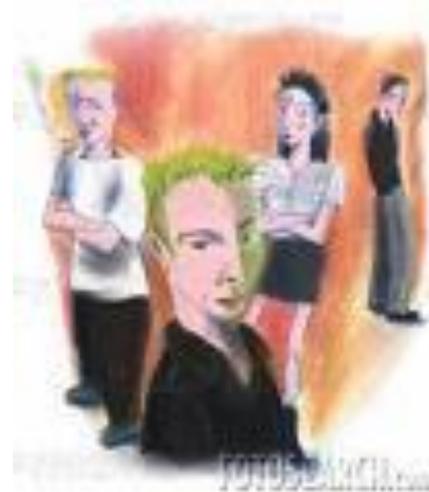
Sinais de Alerta - Comportamentos

- Declínio na produção
- Absenteísmo
- Pouca concentração
- Comportamentos rebeldes repentinos
- Abordagem de temas sobre a morte
- Perda de interesse em atividades consideradas antes prazerosas



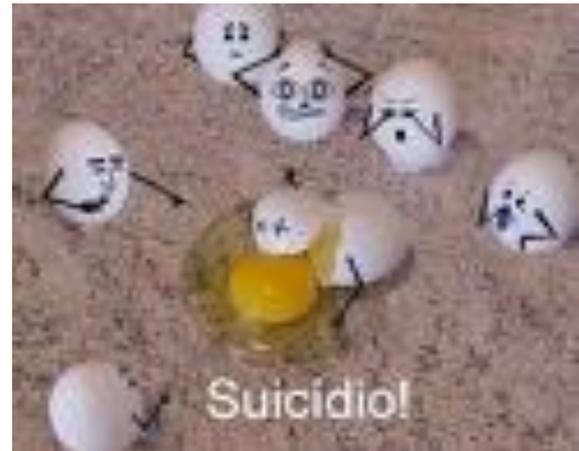
Sinais de Alerta – Comportamento interpessoal

- Abandono das relações habituais
- Mudanças repentinas nas relações
- Evita envolvimento com os amigos e encontros sociais



ATENÇÃO

- Adolescentes que estavam apresentando um quadro depressivo e repentinamente melhoram devem ser observados com atenção, principalmente se demonstrarem alguma das atitudes descritas.



- Esta súbita alegria pode ser devido ao fato de que concluíram que não tem outra saída e encontraram a solução para os seus problemas: o suicídio



Escolha da profissão





Escolha da Profissão

- Algumas pessoas já sabem desde muito cedo o que querem fazer da vida e que carreira e profissão seguir;
- Mas esta não é a realidade para a maioria dos estudantes
- Muitos chegam ao ponto de não ter idéia sobre qual carreira prestar já na época de inscrições para o vestibular.



- O fato é que mesmo os que já “sabem” o que anseiam profissionalmente muitas vezes:
 - Mudam de opinião
 - Largam a faculdade e até o trabalho após de formado
 - Enveredam-se em outro vestibular para tentar outra carreira
 - Não raramente, totalmente diferente da carreira anterior.



- São arquitetos que pretendem ser músicos, advogados que querem ser médicos, enfermeiras que pretendem trabalhar na área de informática e até cirurgiões que largam o bisturi para se tornarem administradores.

CARREIRA E HABILIDADES

- É importante saber quais são as habilidades e competências.



- É fato que com trabalho árduo e muita dedicação todos podem ser bem sucedidos, mas todos possuem potencialidades distintas que podem lhe ajudar na escolha da carreira.



SONHO X REALIDADE



- Algumas perguntas devem ser feitas antes de qualquer escolha:
- “O que você espera de sua futura profissão?”
- Ser bem sucedido?
- Fazer o que gosta mesmo que ganhe pouco com isso?
- Viajar o mundo?
- Ganhar bem?
O que lhe motiva e quais carreiras mais se relacionam com suas características?



MERCADOS SATURADOS



- Algumas profissões estão com o mercado saturado de profissionais o que não significa que ocorrerá o desempregado.
- Para resolver esta questão é preciso ponderar sobre os seguintes pontos:
 - 1- Com o mercado saturado fica mais difícil conseguir um bom emprego.
 - 2- É necessário se especializar para poder entrar no mercado.
 - 3- O sucesso profissional pode independer do sucesso financeiro.
 - 4- Muitas vezes é necessário persistência e determinação extra para ser bem sucedido.



Esta é uma das escolhas mais importantes e angustiantes

- Quem não sabe pra onde quer ir não chega a lugar nenhum.





tatiana@joinville.udesc.br

Questionamentos?

